

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ ॥

ଅଥ ତେ ସଂପ୍ରବକ୍ଷ୍ୟାମି ତତ୍ତ୍ଵାନାଂ ଲକ୍ଷଣଂ ପୃଥକ୍ । ସଦିଦିତ୍ତା ବିମୁଚ୍ୟେତ ପୁରୁଷଃ ପ୍ରାକୃତେ ଗୁଣେ ॥ ୧ ॥
ଜ୍ଞାନଂ ନିଃଶ୍ରେଯସାର୍ଥୀଯ ପୁରୁଷମ୍ୟାତ୍ମ ଦର୍ଶନଂ । ସଦାହର୍ଵର୍ଣ୍ଣୟେ ତତ୍ତେ ହୃଦୟଗ୍ରହିତେନଂ ॥ ୨ ॥
ଅନାଦିରାତ୍ମା ପୁରୁଷୋ ନିଷ୍ଟଗଣଃ ପ୍ରକୃତେଃ ପରଃ । ପ୍ରତ୍ୟଞ୍ଚାମା ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଜ୍ୟୋତି ବିଶ୍ୱଂ ସେନ ସମସ୍ତିତଃ ॥ ୩

ଶ୍ରୀଧରମାମୀ ।

ସତ୍ତ୍ଵିଂଶେ ପୁଂପ୍ରକୃତୋଷ୍ଟ ବିବେକାଯୋପବର୍ଣ୍ୟତେ । ସାଂଖ୍ୟେନ ସର୍ବଭାବାନାଂ ଜନ୍ମ ଲକ୍ଷଣଭେଦତଃ । ଧାତା ପୁତ୍ରାୟ ସଂଗ୍ରୋହଃ କ୍ଷତ୍ରେ
ମିତ୍ରାମୁତ୍ତେନ ଯେ । ମାତ୍ରେ ସାଧ୍ୟଂ ତଦଧ୍ୟାତ୍ମା ପ୍ରାଧାନ୍ୟେନାହ ତତ୍ତ୍ଵବିବିଧ ॥ ୦ ॥

ତତ୍ତ୍ଵ ଗ୍ରାୟଂ ଯେ ପ୍ରବଦ୍ଧି ସାଂଖ୍ୟମିତ୍ୟତ୍ର ସାଧ୍ୟଂ ଭକ୍ତିକ୍ଷେତ୍ରି ତ୍ୟାଗମକ୍ଷିପ୍ତଃ ତତ୍ତ୍ଵ ଭକ୍ତିମୁକ୍ତ୍ତୁ । ଇଦାନୀଂ ସାଂଖ୍ୟମାହ ଅଥେତି ॥ ୧ ॥
ନମ୍ବ ମୁକ୍ତିରାତ୍ମ ଜ୍ଞାନାଦେବ ନତୁ ତତ୍ତ୍ଵଲକ୍ଷଣଜ୍ଞାନାଂ । ଅମେବ ବିଦିତ୍ତା ଅତିମୁତ୍ତାମେତି ଇତି ଶ୍ରତେଃ । ଅତ ଆହ ଜ୍ଞାନମିତି ଆମ
ଦର୍ଶନ କ୍ରମଃ ଜ୍ଞାନଂ ଅତ୍ୟବ ହୃଦୟଗ୍ରହିତେନଂ ଅହଙ୍କାରନିବର୍ତ୍ତକଂ । ନିଃଶ୍ରେଯସପ୍ରୋଜନାୟ ସଦାହଃ ତତ୍ତେ ବର୍ଣ୍ଣାମି । ତତ୍ତ୍ଵଲକ୍ଷଣ ଜ୍ଞାନା-
ଦେବ ବିବିଜ୍ଞାନାମୁତ୍ତେନଂ ଭବତୀତି ଭାବଃ ॥ ୨ ॥

ତତ୍ତ୍ଵ ପୁରୁଷଂ ଲକ୍ଷ୍ୟତି ଅନାଦିରିତି ଆତ୍ମେବ ପୁରୁଷଃ କୋମାବାତ୍ମା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ ପ୍ରତିଲୋମଃ ଧାମ କ୍ଷୁର୍ତ୍ତିର୍ଯ୍ୟସ୍ୟ । କ୍ଷଣିକପକ୍ଷଃ ବ୍ୟାବର୍ତ୍ତ୍ୟତି
ଅନାଦିରିତି ସଂସାରିତ ପକ୍ଷଃ ବ୍ୟାବର୍ତ୍ତ୍ୟତି ପ୍ରକୃତେଃ ପରୋହନ୍ୟଃ ଅମଞ୍ଜଃ । ଜ୍ଞାନାଦି ଗୁଣତ୍ଵଃ ବାରଯତି ନିଷ୍ଟଗଣଃ । ଶ୍ରୀମାଂସକାଦ୍ୟଭି
ମତଜ୍ଞାନ ବିଷୟତ୍ଵଃ ବାରଯତି ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଜ୍ୟୋତିଃ । ଅନେନେବ ପ୍ରଭାକରାଦି ମତଃ ଜ୍ଞାନାଧାରତେନ କ୍ଷୁରଗମପି ନିରସ୍ତଃ । ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଜ୍ୟୋତିଷ୍ଟେ

କ୍ରମମନ୍ତରଃ ।

ତଦେବଃ କୃତାର୍ଥୟିତ୍ଵା ବିବେକ ମାତ୍ରାୟ ସାଂଖ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ଯୋଗାଦି ମାର୍ଗାନପ୍ୟାହ । ଯାବେ ସମାପ୍ତି ସଥେତି ॥ ୧ ॥ ୨ ॥

ଅନାଦିରିତି । ଆତ୍ମା ପରମାତ୍ମେବ ପୁରୁଷଃ ନିଷ୍ଟଗଣଃ ପ୍ରାକୃତଗୁଣରହିତଃ ନିଶ୍ୱଃ ସେନ ସମସ୍ତିତମିତି ସର୍ବ କାରଣତ୍ଵଃ ତେନ ବିଚିତ୍ର

ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ସତ୍ତ୍ଵିଂଶେ ମହାନୀନାମୁଂପତ୍ରିଲକ୍ଷଣଃ ତଥା । ତୈବିରାଟ୍-ତତ୍ତ୍ଵ ଚୈତନ୍ୟମୁକ୍ତମାତ୍ମାପ୍ରବେଶତଃ ॥ ୦ ॥

ମାତ୍ରା ପୃଷ୍ଠେ ଭକ୍ତିଜ୍ଞାନବୋଗେଷୁ ଭକ୍ତିମୁକ୍ତୁ । ମାତରଃ ତତ୍ତ୍ୟେ କୃତାର୍ଥୀ କୃତ୍ୟାପି କର୍ମଜ୍ଞାନବୋଗାଦିଭିଃ ସର୍ଗମୋକ୍ଷାଦିକଳାନାଂ ଭକ୍ତା
ବିନା ଦାତୁମଶକ୍ୟାତ୍ମାତ୍ମେଷପି ଭକ୍ତି ମହାଦେବ୍ୟା ଅଧିକାରାଂ ସର୍ବତ୍ର ସାତ୍ରାଜ୍ୟବତ୍ୟାତ୍ମତ୍ତ୍ଵା ଉପାସକଜନୈରପି କୋତୁକବଶାଂ କର୍ମଜ୍ଞାନଦୟୋପି
ଜିଜ୍ଞାସନୀୟା ଏବେତି ସାମ୍ପ୍ରତଂ ଜ୍ଞାନଂ ବକ୍ତୁ ମାହ ଅଥେତି ॥ ୧ ॥

ନମ୍ବ ତତ୍ତ୍ଵଲକ୍ଷଣଜ୍ଞାନେନ କିଂ ଭବିଷ୍ୟାତୀତ୍ୟତ ଆହ ଜ୍ଞାନମିତି ତତ୍ତ୍ଵଲକ୍ଷଣ ଜ୍ଞାନାଦେବ ବିବିଜ୍ଞାନାମୁତ୍ତେନଂ ଭବତୀତି ଭାବଃ ॥ ୨ ॥

ତତ୍ତ୍ଵ ପୁରୁଷଂ ଲକ୍ଷ୍ୟତି ଅନାଦିନିର୍ଭ୍ୟଃ ଆତ୍ମା ପରମାତ୍ମେବ ପୁରୁଷଃ ନିଷ୍ଟଗଣଃ ପ୍ରାକୃତଗୁଣରହିତଃ । ଯତଃ ପ୍ରକୃତେଃ ପରଃ । ପ୍ରତ୍ୟକ୍
ସର୍ବେନ୍ଦ୍ରିୟାଗମ୍ୟ ଧାମ କାରଣାଗବୋଯନ୍ତ ସଃ । ଅତ୍ୟବ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଜ୍ୟୋତିଃ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଜ୍ୟୋତିଷ୍ଟେ ହେତୁଃ ବିଶ୍ୱଃ ସେନ ସମସ୍ତିତଃ ସଂ

ସତ୍ତ୍ଵିଂଶ ଅଧ୍ୟାଯେ ପ୍ରକୃତି ପୁରୁଷେର ବିବେଚନାର୍ଥ ମହାଦି ତତ୍ତ୍ଵ ସକଳେର ଉତ୍ୟପତ୍ରିଭେଦେ ସାଂଖ୍ୟଯୋଗ
କଥନ ॥ ୦ ॥

ଭଗବାନ୍ କହିଲେନ ହେ ମାତଃ ! ଏକ୍ଷଣେ ଆପନାକେ ତତ୍ତ୍ଵ ସକଳେର ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ଲକ୍ଷଣ ବଲି, ତଦିଷୁଷେ
ଜ୍ଞାନ ଜନ୍ମିଲେ ପ୍ରକୃତି ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଗୁଣ ହଇତେ ପୁରୁଷ ମୁକ୍ତ ହଇୟା ଥାକେ ॥ ୧ ॥

ଅପର ଆତ୍ମ ଦର୍ଶନ ରୂପ ଯେ ଜ୍ଞାନେ ହୃଦୟ ଗ୍ରହିତ ଭେଦ ହୟ ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହା ଅହଙ୍କାର ନିରଭ୍ରତ କରେ ଏବଂ
ପଣ୍ଡିତେରା ନିଃଶ୍ରେଯସାର୍ଥ ଅର୍ଥାତ୍ ଆତ୍ୟନ୍ତିକ ଦୁଃଖ ନିର୍ବତିର ନିମିତ୍ତ ଯାହା କହିଯା ଥାକେନ, ଆପନାର
ନିକଟ ତାହାଓ ବର୍ଣନ କରିଲେଛି ॥ ୨ ॥

ମା ! ସର୍ବେନ୍ଦ୍ରିୟର ଅଗମ୍ୟ ଧାମ ବିଶିଷ୍ଟ ଯେ ଆତ୍ମା ତିନିହି ପୁରୁଷ, ମେହି ପୁରୁଷ ଅନାଦି ଏବଂ ପ୍ରକୃତି
ହଇତେ ଭିନ୍ନ ଅର୍ଥାତ୍ ସମ୍ଭ ରହିତ ଓ ନିଷ୍ଟଗଣ, ତିନି ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଇ ପ୍ରକାଶ ପାନ, ଏଇ ବିଶ୍ୱ ତାହାର ସହିତ ସମସ୍ତିତ

সএষ প্রকৃতিং সূক্ষ্মাং দৈবীং গুণময়ীং বিভুঃ । যদৃচ্ছয়েবোপগতামভ্যপদ্যত লীলয়া ॥ ৪ ॥

গুণের্বিচিত্রাঃ স্মজতীং সন্তুপাঃ প্রকৃতিং প্রজাঃ । বিলোক্য মুমুহে সদ্যঃ স ইহ জ্ঞানগৃহয়া ॥ ৫ ॥

শ্রাদ্ধরস্মামী ।

হেতুঃ বিশ্বং যেন সমবিতং প্রকাশত ইতি শেষঃ । এতৈরেব হেতুভিঃ পুরুষস্য প্রকৃতেঃ পরত্মপি সিদ্ধঃ ॥ ৩ ॥

তত্ত্ব চাবরণ বিক্ষেপ শক্তিতেদেন প্রকৃতির্ধা তত্ত্বাবরণ শক্ত্যা সৈব জীবোপাধিরবিদ্যা । বিক্ষেপ শক্ত্যা সৈব মায়া পারমেশ্বরী । পুরুষশ্চ জীবেশ্বর ক্লপেণ দ্বিবিধঃ তত্ত্ব যঃ প্রকৃত্যবিবেকেন সংসরতি স জীবঃ । যন্ত্র প্রকৃতিং বশীকৃত্য বিশ্ব স্মষ্ট্যাদি করেতি স পরমেশ্বরঃ । তত্ত্ব প্রকৃত্যবিবেকেন জীবস্তু সংসার প্রকারমাহ স এষ ইতি পঞ্চভিঃ । স্মৃক্ষ্মব্যক্তাঃ দৈবীং দেবস্তু বিষ্ণোঃ শক্তিঃ লীলয়া উপগতাঃ যদৃচ্ছয়েবাভ্যপদ্যত ইত্যব্যঃ ॥ ৪ ॥

তত্ত্বা লীলামাহ গুণেরিতি জ্ঞানং গৃহতে আবৃণোতি ইতি জ্ঞানগৃহা তয়া তথাচ শ্রতিঃ অজামেকাং লোহিত শুন্নকৃষ্ণং বহুবীঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রকাশকতয়া অনস্তুশক্তিস্তুং দর্শিতঃ ॥ ৩ ॥

স এষ পরমাত্মা যদৃচ্ছয়া স্বৈরিতয়া যা লীলা তয়া অভ্যপদ্যত ঐক্ষত লোকবন্তু লীলাকৈবল্যমিতি ন্যাগ্রাহ । স ঐক্ষত ইতি শ্রতেঃ ॥ ৪ ॥

তত্ত্ব পুরুষাস্তুরস্যাবস্থামাহ । গুণেরিতি । তাং চৈকাংশেন স্মজন্তীং ইহ শরীরে প্রসিদ্ধো জীবাখ্যঃ পুরুষস্তু মুমুহে জ্ঞান গৃহয়া তস্যাঃ প্রকৃতেরেবাবিদ্যাখ্যয়া বৃত্ত্যা অত্ত বিলোক্যেত্যনেন মুমুহ ইত্যনেচ পরাগত্তায়াঃ প্রকৃতেঃ তৎকৃতাদজ্ঞানাচ

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

প্রকাশত ইতি শেষঃ ॥ ৩ ॥

এষ পরমাত্মা যদৃচ্ছয়েব স্বশক্তিস্তুপগতাঃ কর্মবন্ধ জগৎ সিস্কাসময় এব লীলয়া অভ্যপদ্যত জীবশক্তিরূপং বীর্যং তস্মামাদধান ঐক্ষতেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

তত্ত্ব জীবস্য মোহমাহ প্রকৃতিং বিলোক্য স জীবাত্মা ইহ প্রকৃতো স্থিতঃ সদ্যঃ প্রকৃতিসংসর্গসময় এব জ্ঞানগৃহয়া প্রকৃতেরেবা-বিদ্যাখ্য বৃত্ত্যা যুক্তোমুমুহে স্বরূপং বিসম্মার সদৈবানাদ্যবিদ্যয়া যুক্তোপি জীবঃ স্মযুপ্তো যথা স্বরূপং কিঞ্চিত্পলভতে তথৈব স্মষ্টে: পূর্বং প্রলয়েপি স্বরূপমুপলভমান এবাসীৎ স্মষ্ট্যারস্তে তদ্বিসম্মারেত্যর্থঃ । কীদৃশীং গুণঃ সম্ভাদিভি বীচিত্রাঃ প্রজাঃ স্মজন্তীং

হইয়া প্রকাশ পাইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

সেই পুরুষের নিকট বিষ্ণুর শক্তি রূপা অব্যক্ত গুণময়ী প্রকৃতি লীলাবশতঃ উপগতা হইলে তিনি যদৃচ্ছাক্রমে তাহাকে গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥

তাৎপর্য । আবরণ ও বিক্ষেপ শক্তি ভেদে প্রকৃতি দুই প্রকার, তমাধ্যে আবরণ শক্তি দ্বারা জীবের উপাধি স্বরূপ হইয়া এই প্রকৃতি অবিদ্যা রূপা হয়েন এবং বিক্ষেপ শক্তি দ্বারা মায়া রূপে পারমেশ্বরী বলিয়া কথিত। হইয়াছেন, অপর জীব ও ঈশ্বর ভেদে পুরুষও দুই প্রকার হয়েন, তমাধ্যে যিনি প্রকৃতিতে মুঞ্চ হইয়া সংসার ভোগ করেন তিনি জীব, আর প্রকৃতিকে বশীভূত করিয়া তদ্বারা যিনি স্মষ্ট্যাদি করেন তিনি পরমেশ্বর ॥ ৪ ॥

এই প্রকৃতি আপনার গুণ দ্বারা আপনার সমান রূপ বিচিত্র প্রজা স্মষ্টি করিতে থাকেন, তাহাতে তাহাকে অবলোকন করিয়া এই পুরুষ জ্ঞানের আবরণ রূপা অবিদ্যা দ্বারা সদ্যঃ মুঞ্চ হইয়া পড়েন । তাৎপর্য । একটী অজা (প্রকৃতি) তাহার লোহিত শুন্নকৃষ্ণ অর্থাৎ সত্ত্ব রজঃ তমঃ ভেদে তিনটী গুণ আছে, 'তিনি' আপনার এই রজঃ আদি গুণত্বয় দ্বারা আপনার সমানরূপ। অর্থাৎ রাজস, সাত্ত্বিক এবং তামস ভেদে বহু প্রকার প্রজা স্মজন করিয়া থাকেন, অপর একজন অংজ অর্থাৎ পুরুষ

ଏବଂ ପରାଭିଧ୍ୟାନେନ କର୍ତ୍ତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରକୃତେ ପୁମାନ୍ । କର୍ମସୁ କ୍ରିୟମାଣେୟ ଗୁଣେରାତ୍ମନି ମନ୍ୟତେ ॥ ୬ ॥
ତଦୟ ସଂହତିବ୍ରକ୍ଷଃ ପାରତତ୍ୱ୍ୟକ୍ଷ ତେଜୁତଃ । ଭବତ୍ୟକର୍ତ୍ତୁ ରୀଶମ୍ୟ ସାକ୍ଷିଗୋ ନିର୍ବିତାତ୍ମନଃ ॥ ୭ ॥

ଶ୍ରୀଧରମ୍ବାମୀ ।

ଅଜ୍ଞା ଜନୟତ୍ତୀଂ ସର୍ଜପାଃ । ଅଜୋହେକୋ ଜୁଷମାଣୋହୁଶେତେ ଜହାତ୍ୟେନାଂ ଭୁକ୍ତଭୋଗାମଜୋହନ୍ୟ ଇତି ମୁମୁହେ ଆତ୍ମାନଂ ବିଶ୍ୱତବାନ୍ ॥ ୫
ପରାଭିଧ୍ୟାନଂ ପ୍ରକୃତ୍ୟଧ୍ୟାସଃ ତେନ ପ୍ରକୃତେଷ୍ଟିଗୈଃ କର୍ମସୁ କ୍ରିୟମାଣେୟ କର୍ତ୍ତ୍ତବ୍ୟାତ୍ମନି ମନ୍ୟତେ ॥ ୬ ॥

ତଦିତି କର୍ତ୍ତ୍ତବ୍ୟନମେବ ଅଶ୍ଵ ପୁରୁଷ ସାକ୍ଷିମାତ୍ରାତ୍ମା ଅକର୍ତ୍ତୁରେବ ସତଃ କର୍ମଭିବ୍ରକ୍ଷଃ । ଈଶ୍ଵାପରତତ୍ୱୈବ କର୍ମ ବନ୍ଧକୃତଃ ଭୋଗ ପାରତତ୍ୱ୍ୟ । ନିର୍ବିତାତ୍ମନ ସ୍ଵଥାତ୍ମକଷେବ ସଂହତିଃ ଜନୟତ୍ୟପ୍ରବାହଃ । ପ୍ରକୃତ୍ୟବିବେକକ୍ରମେତ୍ ସର୍ବଃ ଭବତୀତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୭ ॥

କ୍ରମମନ୍ତରଃ ।

ପ୍ରତ୍ୟଗ୍ଭୂତଃ ଯଜ୍ଞାନଂ ତତ୍ସ୍ୟ ସ୍ଵରୂପଶକ୍ତିରେବ ସ୍ୟାଦିତି ଗମ୍ୟତେ । ଶ୍ରୀଗିତୋପନିଷଦିଚ ତଥା । ଅଜ୍ଞାନେନାବୃତଃ ଜାନଂ ତେ ନ ମୁହସି ଜନ୍ମତି ଇତି ॥ ୫ ॥

ପରାଭିଧ୍ୟାନେନ ପ୍ରକୃତ୍ୟାବେଶେନ ପ୍ରକୃତିରେବାହଂ ଇତି ମନନେନ । ପ୍ରକୃତେଷ୍ଟିଗୈଃ କ୍ରିୟମାଣେୟ କର୍ମସୁ କର୍ତ୍ତ୍ତବ୍ୟାତ୍ମନି ମନ୍ୟତେ । ଅତ୍ ନିରହଂଭାବସ୍ୟ ପରାଭିଧ୍ୟାନଭାବାତ୍ ପରାବେଶଜାତାହଂକାରସ୍ୟ ଚାବରକଭାଦସ୍ୟେବ ତତ୍ୱିନ୍ଦ୍ରନ୍ୟୋହଃ ଭାବବିଶେଷଃ । ସଚ ଶୁଦ୍ଧ ସ୍ଵରୂପ ମାତ୍ର ନିଷ୍ଠାନ ସଂସାର ହେତୁରିତି ସ୍ପଷ୍ଟଃ । ଏତଦେବାହଂକାରବ୍ୟଂ ସର୍ବେ ସଦିନ୍ଦ୍ରିୟଗଣେହମିଚ ପ୍ରସ୍ତୁପେ କୃଟଶ୍ଵ ଆଶୟମୁତେ ତଦରୁଷ୍ମତି ନଃ । ଇତ୍ୟାତ୍ ଦର୍ଶିତଃ । ଉପାଧ୍ୟଭିମାନାତ୍ମକସ୍ୟାହଂକାରସ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁପ୍ତାତ୍ । ତଦରୁଷ୍ମତିନ ଇତ୍ୟନେ ସ୍ଵରୂପମ୍ବାପ୍ରମିତ୍ୟାତ୍ମନୋହଃ ତୈସରେ ପରାମର୍ଶଚ । ଅତ୍ୟାବା ମାମହଂ ନାଜାସିଷମିତ୍ୟତ ପରାମର୍ଶେପି ଉପାଧ୍ୟଭିମାନିନୋହୁସନ୍ଧାନଭାବଃ । ଅନ୍ୟସ୍ୟ ବ୍ରଜାନ୍ମାକ୍ଷିତ୍ରେ ନାହୁସନ୍ଧାନମିତି ଦିକ୍ ॥ ୬ ॥ ୭ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବତ୍ତୀ' ।

ତଥାଚ ଶ୍ରତିଃ ଅଜାମେକାଂ ଲୋହିତଶୁଦ୍ଧକର୍ମଃ ବନ୍ଧୀଃ ଅଜା ଜନୟତ୍ତୀଂ ସର୍ଜପାଃ । ଅଜୋହେକୋଜୁଷମାଣୋହୁଶେତେ ଜହାତ୍ୟେନାଂ ଭୁକ୍ତଭୋଗାମଜୋହନ୍ୟ ଇତି ॥ ୫ ॥

ଏବଂ ନୃତ୍ୟାଯାରତଃ ପଶ୍ୟନ୍ ସତୈବାନୁକରୋତି ତାନିତି ରୀତ୍ୟା ପରାଭିଧ୍ୟାନେନ ପ୍ରକୃତ୍ୟଧ୍ୟାସେନ ସାଚ ପ୍ରକୃତି ଦେହ ଏବେତି ଦେହଏବାହମିତି ମନନେନ ପ୍ରକୃତେଷ୍ଟିଗୈଃ କ୍ରିୟମାଣେୟ କର୍ମସୁ କ୍ରମାଦିଗ୍ରହନେୟ କର୍ତ୍ତ୍ତବ୍ୟାତ୍ମନି ମନ୍ୟତେ ତତ୍ ନିରହଂଭାବସ୍ୟ ପରାଭିଧ୍ୟାନା ସନ୍ତ୍ୱାତ୍ ପରାବେଶ ଜାତାହଙ୍କାରସ୍ୟ ଚାବରକଭାଦସ୍ୟେବ ତତ୍ୱିନ୍ଦ୍ରନ୍ୟୋହଃ ଭାବବିଶେଷଃ ସଚ ଶୁଦ୍ଧ ସ୍ଵରୂପମାତ୍ର ନିଷ୍ଠାନ ସଂସାର ହେତୁ ରିତି ସ୍ପଷ୍ଟଃ ବିପ୍ରକୁମାରଶ୍ଵ ମାହଙ୍କାରସ୍ୟେବ ଭୂତୋହମିତିବଦିତି ବିବେଚନୀରଂ ॥ ୬ ॥

ତଦିତି କର୍ତ୍ତ୍ତୁ ମନନେବାଶ୍ଵ ଜୀବଶ୍ଵ ବସ୍ତ୍ରତଃ ସାକ୍ଷିମାତ୍ରାଦକର୍ତ୍ତୁରେବ ସତଃ କର୍ମଭିବେବ ବନ୍ଧଃ । ସଥା ରାଜକୀୟଃ ପୁରୁଷୋ ରାଜୋଚାତେ ତତୈବ ଈଶଶ୍ଵ ଈଶ ଶବ୍ଦ ବାଚ୍ୟଶ୍ଵେଶର ଶକ୍ତି ରୂପସ୍ୟାପି କର୍ମବନ୍ଧକୃତଃ ଭୋଗପାରତତ୍ୱ୍ୟ ନିର୍ବିତାତ୍ମନଃ ସ୍ଵରୂପମ୍ବାପ୍ରମାତ୍ରାପି ସଂହତିର୍ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ପ୍ରବାହଃ ॥ ୭ ॥

ଏ ପ୍ରକୃତିକେ ସେବା କରିଯା ମୁଦ୍ର ହୟେନ, ଆର ଏକଜନ ତାହାକେ ଭୋଗ କରିଯା ପରିତ୍ୟାଗ କରେନ, ଯିନି ମୋହିତ ହନ, ତିନି ଜୀବ, ଆର ଯିନି ପରିତ୍ୟାଗ କରେନ ତିନି ଉଦ୍ଧର ॥ ୫ ॥

ତ ଏପରେ ପ୍ରକୃତିର ଗୁଣେ ଯେ ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟ ହୟ ଏ ପ୍ରକାରେ ପ୍ରକୃତିତେ ଅଧ୍ୟାସ ହେବାତେ ତଦ୍ଵାରା ଏ ପୁରୁଷ ଆପନାକେ ମେଇ ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟର କର୍ତ୍ତା ବଲିଯା ଅଭିଗ୍ନାନ କରିଯା ଥାକେନ ॥ ୬ ॥

ମା ! ପୁରୁଷ କେବଳ ମାକ୍ଷ ମାତ୍ର, ତିନି କୋନ କର୍ମେର କର୍ତ୍ତା ନହେନ, ସ୍ୟଂ ସ୍ଵର୍ଗ ସ୍ଵରୂପ, ତୁହାର ଏ ପ୍ରକାର କର୍ତ୍ତ୍ତୁ ଅଭିଗ୍ନାନ ହଇଲେଇ ସଂସାର ଅର୍ଥାତ୍ ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ପ୍ରବାହ ଏବଂ କର୍ମ ଦ୍ୱାରା ବନ୍ଧନ ଓ ବନ୍ଧନ କୃତ ପାରତତ୍ୱ୍ୟ ଉପଶିତ ହୟ ॥ ୭ ॥

কার্য্যকারণ কর্তৃত্বে কারণং প্রকৃতিঃ বিদুঃ । ভোক্তৃত্বে স্বত্ব দুঃখানাং পুরুষং প্রকৃতেঃ পরং ॥ ৮
শ্রীদেবহুত্তিরুবাচ ॥

প্রকৃতেঃ পুরুষস্যাপি লক্ষণং পুরুষোভ্য । জ্ঞাহি কারণয়োরস্য সদসচ্চ যদাত্মকং ॥ ৯ ॥
শ্রীভগবান্তুবাচ ॥

শ্রীধরস্মামী ।

নম্ন চৈতন্য সামান্যাধিকরণে কর্তৃত্বাদি প্রতীতেঃ । তন্ত্রে তদন্তীক্রিয়তাং মেতাহ । কার্য্যং শরীরং কারণমিন্দ্রিযং
কর্তৃ দেবতাবর্গঃ । তন্ত্রাবাপত্তৌ পুরুষস্য প্রকৃতিঃ কারণং বিদুঃ । কৃটস্থস্য স্বতো বিকারাভাবাং । প্রকৃতি পরিণাম ভূত
দেহাদ্যহঙ্কার কৃতমেব কর্তৃত্বাদিকমিত্যর্থঃ । ভোক্তৃত্বে তু পুরুষং কারণং বিদুরিত্যস্মায় ভাবঃ । যদ্যহঙ্কার গতমেব কার্য্যস্থা-
দিকং ভোক্তৃত্বং তথাপি বিকারস্থ জড়াবসানস্তুপাধিপ্রাধান্তঃ ভোগস্থ চিদবসানস্তাং উপহিতপ্রাধান্তমিতি ॥ ৮ ॥

তদেবং সংসারিণং পুরুষং তদ্বেতুঃ প্রকৃতিঃ জাত্বা ইন্দীনীং জগৎ কারণং ঈশ্বরং তৎ প্রকৃতিঃ পৃচ্ছতি প্রকৃতেরিতি । অশ্ব
বিশ্বস্য সদসচ্চ স্তুলং সূক্ষ্মং কার্য্যং যদাত্মকং তয়োঃ প্রকৃতিপুরুষয়োঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তচুপাধি প্রাধান্তেন প্রবর্তনানমুপাধি ধর্মাদ্বেন ব্যাপদিশ্বত ইত্যাহ । কার্য্যেতি । কার্য্যকারণকর্তৃত্বে কারণং প্রকৃতিঃ বিদু-
রিত্যাদৌ পরমাদ্যপ্রাধান্তেন প্রবর্তনানং তু নিরপাধিকমেব । অথ ভোক্তৃত্বং সংবেদেন কৃপহেন যথা তথা তটের চিজ্ঞে
পর্যবশ্যতীত্যাহ । ভোক্তৃত্ব ইতি কারণং বিদুরিতি পূর্বেণেবাস্যঃ । অত্র টীকামতে প্রতিবিষ্ট দৃষ্টান্তে জ্ঞেয়ঃ । তত্ত্বি
কম্পাদিক উপাধের্কম্পঃ প্রকাশস্তু পৃহিতস্তু । স্বমতে তু তদপি নেব্যতে । ক্রিয়াপি চৈতন্যং বিনান সন্তুষ্টি ইতি দৃষ্টান্ত
বৈষম্যাৎ ॥ ৮ ॥

এবং পুরুষব্যস্থ প্রকৃতেশ্চ বিবেকং জ্ঞাত্বা বিশেষতঃ পরমাদ্যাখ্য পুরুষস্য তদীয় শক্তেঃ প্রকৃতেশ্চ লক্ষণং পৃচ্ছতি প্রকৃতেরিতি ।
প্রশ্নপরং পরাচেয়ং স্মতস্তু চিরস্থিতি বাঙ্গল্যা কেবলমিতি জ্ঞেয়ঃ । পূর্বমেব জ্ঞাতাভীষ্টস্বাত্ম ॥ ৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

জীবস্য কর্ম্মভিরেব বন্ধনেষ্যাং কর্ম্মাঙ্গ সাধনে ফলভোগেচ ক্রমেণ প্রকৃতি পুরুষাবেব কারণে ইত্যাহ কার্য্যেতি । ভূতেন্দ্রিয়
দেবতাভিরেব কর্ম্মসিদ্ধেষ্যাং ভূতেন্দ্রিয় দেবতানাঙ্গ কার্য্য কারণ কর্তৃত্বে প্রকৃতিমেব কারণং বিদুঃ । প্রকৃতেব তেষাং তন্ত্রাবশ্য
স্মষ্টাজ্ঞীবস্য কর্ম্মকরণং মায়াধীনমিত্যর্থঃ । কর্ম্মফলদাতাচ পরমেশ্বর এবেতি জীবস্য কর্ম্মফলভোক্তৃত্বমীশ্বরাধীনমেবেত্যাহ
ভোক্তৃত্বে জীবস্য কর্ম্মফলানাং ভোগে পুরুষং কারণং বিদুরিত্যব্যঃ ॥ ৮ ॥

ততশ্চ তাবেব প্রকৃতিপুরুষো বিশেষতো জিজ্ঞাসমানাহ প্রকৃতেরিতি অশ্ব বিশ্বস্য সদসচ্চ স্তুলং সূক্ষ্মং কার্য্যং যদাত্মকং ॥ ৯ ॥

মা ! কার্য্য কারণ কর্তৃত্ব অর্থাৎ দেহ, ইন্দ্রিয় এবং দেবতা বর্গ, এ সকলের তন্ত্রাব প্রাপ্তি বিষয়ে
পঞ্জিতেরা প্রকৃতিকেই কারণ বলিয়া থাকেন, কেন না কৃটস্থ আত্মার স্বতঃ বিকার নাই, কিন্তু স্বত্ব
হৃংখের ভোক্তৃত্ব বিষয়ে প্রকৃতি হইতে ভিন্ন যে পুরুষ তাঁহাকেই কারণ বলিয়া থাকেন অর্থাৎ যদ্যপি
কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্ব এই উভয়ই অহঙ্কার কৃত হইল তথাচ কার্য্য মাত্রই জড়াবসান, এই কারণে তাহাতে
প্রকৃতির প্রাধান্য, পরস্ত ভোগ জ্ঞানাবসান এ অযুক্ত তাহাতে প্রকৃত্যপৃহিত চৈতন্যের প্রাধান্য ॥ ৮ ॥

ভগবান্ম কপিলের প্রমুখাং এই প্রকারে সংসারি পুরুষ এবং তাহার কারণ প্রকৃতির বিষয়
অবগত হইয়া তদনন্তর দেবহুতির জগতের কারণ ঈশ্বর এবং তাঁহার প্রকৃতির বিষয় জানিতে ইচ্ছা
হইল, অতএব পুজ্ঞকে সম্মোধন করিয়া কহিলেন হে পুরুষোভ্য ! এই বিশ্বের স্তুল ও সূক্ষ্ম কার্য্য
ধাঁহার স্বরূপ, সেই প্রকৃতিই এই বিশ্বের কারণ, অতএব প্রকৃতির লক্ষণ কি ? বর্ণন কর ॥ ৯ ॥

ସତ୍ୟତ୍ରିଗୁଣବ୍ୟକ୍ତଃ ନିତ୍ୟଃ ସଦସଦାତ୍ମକଃ । ପ୍ରଧାନଃ ପ୍ରକୃତିଃ ପ୍ରାତ୍ମରବିଶେଷଃ ବିଶେଷବ୍ୟ ॥ ୧୦ ॥

ପଞ୍ଚଭିଃ ପଞ୍ଚଭି ବ୍ରକ୍ଷ ଚତୁର୍ବିଂଶତିକଂ ସ୍ତ୍ରୀ । ଏତଚତୁର୍ବିଂଶତିକଂ ଗଣଃ ପ୍ରାଧାନିକଃ ବିଦୁଃ ॥ ୧୧ ॥

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ୍ ।

ତତ୍ର ପ୍ରକୃତିଃ ଲକ୍ଷ୍ୟତି । ସଂ ପ୍ରଧାନଃ ତଦେବ ପ୍ରକୃତିଃ ପ୍ରାତ୍ମଃ । କିଂ ତଃ ପ୍ରଧାନଃ ସତୋହବିଶେଷଃ ବିଶେଷବ୍ୟ ବିଶେଷାଗା ମାଶ୍ୟଃ । ତହିଁ କିଂ ବ୍ରକ୍ଷ ନ ତ୍ରିଗୁଣଃ କିଂ ମହତ୍ତାଦି ନ ଅବ୍ୟକ୍ତଃ ଅକାର୍ଯ୍ୟ କିଂ କାଳାଦି ନ ସଦସଦାତ୍ମକଃ କାର୍ଯ୍ୟକାରଣ ରୂପଃ କିଂ ଜୀବ ପ୍ରକୃତିଃ ନ ନିତ୍ୟ ॥ ୧୦ ॥

ଅନ୍ୟେଷଃ ତତ୍ତ୍ଵାନଃ ଲକ୍ଷ୍ୟଃ ବକ୍ତୁଃ ତାନି ଗନ୍ୟତି ପଞ୍ଚଭିରିତ୍ୟାଦି ସଂଖ୍ୟାଭେଦନ । ଏତଚତୁର୍ବିଂଶତିକଂ ଏତାନି ଚତୁର୍ବିଂଶତି ସଞ୍ଚିନ୍ମଣି ଗଣେ ତଃ ଗଣଃ ପ୍ରାଧାନିକଃ ପ୍ରଧାନକାର୍ଯ୍ୟାତ୍ମକଃ ବ୍ରକ୍ଷ ବିଦୁଃ ॥ ୧୧ ॥

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ୍ ।

ଅଥୋପାଦାନାଂଶ୍ଚ ପ୍ରଧାନଶ୍ଚ ଲକ୍ଷ୍ୟମାହ । ସତ୍ୟତ୍ରିଗୁଣଃ ସତ୍ୟାଦିଗୁଣବ୍ୟ ସମାହାର ସ୍ତଦେବାବ୍ୟକ୍ତଃ ପ୍ରଧାନଃ ପ୍ରକୃତିଃ ପ୍ରାତ୍ମଃ । ତତ୍ରାବ୍ୟକ୍ତସଂଜ୍ଞତେ ହେତୁଃ । ଅବିଶେଷଃ ଗୁଣତ୍ୱ ସାମ୍ୟ ରୂପତ୍ୱାଦନଭିବ୍ୟକ୍ତ ବିଶେଷ । ଅତଏବ ଅବ୍ୟକ୍ତ ସଂଜ୍ଞକ୍ଷେତି ଗଣିତଃ । ପ୍ରଧାନ ସଂଜ୍ଞତେ ହେତୁଃ ବିଶେଷବ୍ୟ । ସ୍ଵାଂଶ କାର୍ଯ୍ୟରୂପାଗାଂ ମହଦାଦି ବିଶେଷାଗାମାଶ୍ୟ ରୂପତ୍ୱା ତେଭ୍ୟଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ପ୍ରକୃତି ସଂଜ୍ଞତେ ହେତୁଃ ସଦସଦାତ୍ମକଃ ସଦସଦ୍ସ୍ଵ କାର୍ଯ୍ୟ କାରଣ ରୂପେସୁ ମହଦାଦିଯୁ କାରଣତ୍ୱାଦିନାବସ୍ଥିତ ସର୍ବାଂଶ୍ଵେନ ସ୍ତର୍ଷିତ୍ୟୋକ୍ତାପକ୍ଷୀକୃତାଂଶ୍ଵେନାବିକୃତଃ ସ୍ଵରୂପଃ ସତ୍ୟ ତଃ । ତଥାପି ନିତ୍ୟଃ ପ୍ରଳୟ କାରଣମାତ୍ରାନାବସ୍ଥିତ ସର୍ବାଂଶ୍ଵେନ ସ୍ତର୍ଷିତ୍ୟୋକ୍ତାପକ୍ଷୀକୃତାଂଶ୍ଵେନାବିକୃତଃ ସ୍ଵରୂପଃ ସତ୍ୟ ତାଦୁଶମିତି ବ୍ରକ୍ଷତ୍ୱ ମହଦାଦି ରୂପତ୍ୱକୁ ବ୍ୟାପ୍ତଃ । ବ୍ରକ୍ଷଗୋ ନିଷ୍ଠଗ୍ରହାଂ । ମହଦାଦୀନାଂ ଚାବାକ୍ତାପେକ୍ଷୟା କାର୍ଯ୍ୟରୂପତ୍ୱାଂ । ସଦ୍ବ୍ରାହ୍ମା । ସର୍ବତୋପର୍ଯ୍ୟାଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟରୂପହେନ ନିର୍ବକ୍ତୁ ମଶକ୍ୟତ୍ୱାଂ । ସତ୍ୟଚନ୍ଦ୍ରବେଦନୋକ୍ତମତଏବ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ୱାଂ ପ୍ରଧାନଶ୍ଵେନ ଥ୍ୟାତ । ବସ୍ତୁ ପ୍ରକୃତିଃ ପ୍ରାତ୍ମଃ । ଶ୍ରୋତାଃ ଆର୍ତ୍ତାଶ । ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ରୂପତ୍ୱମେ ଦର୍ଶନିତି । ତ୍ରିଗୁଣମପ୍ଯବ୍ୟକ୍ତଃ । ସ ଗୁଣଃ ଖଲୁ ବ୍ୟକ୍ତୀ ଭବତ୍ୟେବ । ତଥା ସ୍ଵ କାର୍ଯ୍ୟ ଅମ୍ବନ କାରଣଃ ତତ୍ତ୍ଵାଦକମପି ନିତ୍ୟ । ନୈବ ଗୃହାଦି । ତଥା ସତ୍ୟାଦିଭି ବିଶେଷବଦପି ଗୁଣସାମ୍ୟ ରୂପତ୍ୱନାବିଶେଷଃ ନୈବମହିତି । ତଦେବ ମିକ୍କେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବାକ୍ୟାର୍ଥେହିତିବ୍ୟାପ୍ତଯୁଷ୍ଟ ସଥାଯୋଗମେକତ୍ୱାଦି ଧର୍ମର୍ମଣଃ ପରିହର୍ତ୍ତବ୍ୟାଃ ॥ ୧୦ ॥

ବ୍ରକ୍ଷ ବିଦୁଃରିତ୍ୟେଷଃ । ବ୍ରକ୍ଷତ୍ୱେନୋପାଶ୍ରତ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୧୧ ॥ ୧୨ ॥ ୧୩ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ତତ୍ର ପ୍ରକୃତିଃ ଲକ୍ଷ୍ୟତି । ସଂ ଖଲୁ ତ୍ରିଗୁଣଃ ସତ୍ୟାଦି ଗୁଣତ୍ୱ ସମାହାର ସ୍ତଦେବାବ୍ୟକ୍ତଃ ପ୍ରଧାନଃ ପ୍ରକୃତିଃ ପ୍ରାତ୍ମଃ । ତତ୍ରାବ୍ୟକ୍ତସଂଜ୍ଞତେ ହେତୁଃ । ଅବିଶେଷଃ ଗୁଣତ୍ୱ ସାମ୍ୟ ରୂପତ୍ୱାଦନଭିବ୍ୟକ୍ତ ବିଶେଷ । ସ୍ଵାଂଶ କାର୍ଯ୍ୟରୂପାଗାଂ ମହଦାଦି ବିଶେଷାଗାମାଶ୍ୟ ରୂପତ୍ୱା ତେଭ୍ୟଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ପ୍ରକୃତିସଂଜ୍ଞତେ ହେତୁଃ । ସଦସଦାତ୍ମକଃ । ସଦସଦ୍ସ୍ଵ କାର୍ଯ୍ୟକାରଣରୂପେସୁ ମହଦାଦିଯୁ କାରଣତ୍ୱାଦ ଅନୁଗତ ଆସ୍ତା ସ୍ଵରୂପଃ ସତ୍ୟ ତଃ । ଅଲୟେପି କାରଣମାତ୍ରାନାବସ୍ଥିତତ୍ୱାନ୍ତିତଃ । ସଦ୍ବ୍ରାହ୍ମା । ସତ୍ୟନିର୍ବଚନୀଯଃ ଶ୍ରେଷ୍ଠତ୍ୱାଂ ପ୍ରଧାନଃ ତତ୍ରାବ୍ୟକ୍ତିଃ । ତତ୍ରାବ୍ୟକ୍ତିଃ ପ୍ରାତ୍ମଃ । ଅନିର୍ବଚନୀଯଭିବ୍ୟକ୍ତମେବାହ ତ୍ରିଗୁଣମପ୍ଯବ୍ୟକ୍ତଃ ସ ଗୁଣଃ ଖଲୁ ବ୍ୟକ୍ତୀ ଭବତ୍ୟେବ । ତଥା ସ୍ଵକାର୍ଯ୍ୟମୁକ୍ତମାରଣଃ ତତ୍ତ୍ଵାଦକମପି ନିତ୍ୟ । ତଥାତ୍ମତଃ ମୃଦାଦି ଥର୍ମନିତ୍ୟମେ ଦୃଷ୍ଟଃ ତଥୈବ ମହଦାଦି ବିଶେଷବଦପି ଗୁଣସାମ୍ୟ ରୂପତ୍ୱନାବିଶେଷଃ ପୃଥିବ୍ୟାଦି ବିଶେଷବ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟ ଖଲୁ ତନ୍ୟଜ୍ଞପମବିଶେଷଃ ନ ଦୃଷ୍ଟିମିତି ॥ ୧୦ ॥

ଅନ୍ୟେଷଃ ତତ୍ତ୍ଵାନଃ ଲକ୍ଷ୍ୟଃ ବକ୍ତୁଃ ତାନି ଗନ୍ୟତି ପଞ୍ଚଭିରିତ୍ୟାଦି ପଞ୍ଚଭି ସତ୍ୟ ପଞ୍ଚଭିଶ୍ଚତୁର୍ବିଂଶତି ସ୍ତ୍ରୀ ଗଣଃ ପରିହର୍ତ୍ତବ୍ୟାଃ । ପ୍ରାଧାନିକଃ ପ୍ରାଧାନାତୁତ୍ୱତଃ ଗଣଃ ବ୍ରକ୍ଷ ବିଦୁଃରିତ୍ୟେଷଃ । ପ୍ରାଧାନିକଃ ପ୍ରାଧାନାତୁତ୍ୱତଃ ଗଣଃ ବିଦୁଃରିତ୍ୟେଷଃ । ଗଣଃ କୀର୍ତ୍ତନଃ ଏତାନି ମହାତ୍ମାନିନି ଚତୁର୍ବିଂଶତି ର୍ମତ ତଃ ॥ ୧୧ ॥

ଭଗବାନ୍ କପିଲ କହିଲେନ, ମାତଃ ! ନିଜେ ଅବିଶେଷ ଅର୍ଥ ବିଶେଷର ଆଶ୍ରୟ ଯେ ପ୍ରଧାନ ତାହାର ନାମ ପ୍ରକୃତି । ଏ ପ୍ରଧାନ ସତ୍ୟାଦି ଗୁଣତ୍ୱେର ସମାହାର, ଅତଏବ ବ୍ରକ୍ଷ ନହେନ ଏବଂ ତାହା ଅବ୍ୟକ୍ତ ଅର୍ଥାଂ ଅକାର୍ଯ୍ୟ ଅତଏବ ମହତ୍ତ୍ଵରେ ନହେ, ଅପିଚ ତାହା କାର୍ଯ୍ୟ ଓ କାରଣ ସ୍ଵରୂପ, ଅତଏବ କାଳାଦିତେ ବଲିତେ ପାରା ଯାଇ ନା ଏବଂ ତାହା ନିତ୍ୟ, ଅତଏବ ଜୀବେର ପ୍ରକୃତି ନଯ ॥ ୧୦ ॥

ଏ ପ୍ରଧାନେର କାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଵରୂପ ଚତୁର୍ବିଂଶତି ଗଣ ଆଛେ, ତାହା ପାଁଚ, ପାଁଚ, ଚାରି, ଏବଂ ଦଶ ଏହି ପ୍ରକାର ସଂଖ୍ୟା ସଂକଳନେ ସଂଖ୍ୟାତ ହଇଯାଛେ, ପଣ୍ଡିତେରା ଉପାସନାର୍ଥ ଉହାକେଇ ବ୍ରକ୍ଷ ବୋଧ କରେନ ॥ ୧୧ ॥

ମହାଭୂତାନି ପକ୍ଷେବ ଭୁରାପୋହଫିର୍ମରୁଭବଃ । ତମାତ୍ରାଣିଚ ତାବସ୍ତି ଗନ୍ଧାଦୀନି ମତାନି ମେ ।
ଇନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ଦଶ ଶ୍ରୋତ୍ରଂ ତ୍ରଗ୍ଗୁ ଦୃଗ୍ରସନ ନାସିକାଃ । ବାକରୋ ଚରଣେ ମେତୁଃ ପାଯୁଦଶମ ଉଚ୍ୟତେ ॥ ୧୨
ମନୋବୁଦ୍ଧିରହଙ୍କାରଚିତ୍ତମିତ୍ୟନ୍ତରାତ୍ମକଂ । ଚତୁର୍ଦ୍ଵାରୀ ଲକ୍ଷ୍ୟତେ ଭେଦୋ ବୃତ୍ତ୍ୟା ଲକ୍ଷ୍ଣଗରୁପୟା ॥ ୧୩ ॥
ଏତାବାନେବ ସଂଖ୍ୟାତୋ ବ୍ରହ୍ମଗଃ ସଂଗ୍ରହ୍ୟ ଚ । ସମ୍ବିଶେଷୋ ମୟା ପ୍ରୋତ୍କୋ ଯଃ କାଳ ପଞ୍ଚବିଂଶକଃ ॥ ୧୪
ପ୍ରତାବଂ ପୌରୁଷଃ ପ୍ରାତ୍ମଃ କାଳମେକେ ଯତୋଭୟଃ । ଅହଙ୍କାରବିମୁଢମ୍ୟ କର୍ତ୍ତୁଃ ପ୍ରକୃତିମୀଯୁଷଃ ॥ ୧୫ ॥

ଶ୍ରୀଧରମାମୀ ।

ଏତଦ୍ଵିଶେଷି ମହାଭୂତାନୀତି ତ୍ରିଭିଃ । ତାବସ୍ତି ପକ୍ଷେବ ॥ ୧୨ ॥
ଅନ୍ତରାତ୍ମକମନ୍ତଃକରଣଃ ଲକ୍ଷ୍ଣଗରୁପୟା ବ୍ୟବଚେଦିକଯା ॥ ୧୩ ॥
ଯାବାମ୍ୟା ପ୍ରୋତ୍କଃ ଏତାବାନେବ ସଂଖ୍ୟାତୋ ଗଣିତଃ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞେଃ । କାଳେତୁ ମତଦୟମାହ ଯଃ କାଳଃ ସ ପଞ୍ଚବିଂଶକଃ ପ୍ରକୃତେରେବାବସ୍ଥା
ବିଶେଷ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୧୪ ॥

ଏକେତୁ ପୌରୁଷଃ ପୁରୁଷମ୍ୟ ଦ୍ୱିଶରମ୍ୟ ପ୍ରତାବଂ ବିକ୍ରମଃ କାଳମାହଃ । ତମେବ କାଳଃ ଦେଖା ଲକ୍ଷ୍ୟତି ଯତୋ ଭୟଃ ଭବତି କଷ ପ୍ରକୃତି
ମୀଯୁଷଃ ପ୍ରାପ୍ତମ୍ୟ ଅତେବ ଦେହେନ ଅହଙ୍କାରେଣ ବିମୁଢମ୍ୟ କର୍ତ୍ତୁ ଜୀବ୍ୟ ବସ୍ୟ ଅମେନ ସଂହାରକତ୍ତେନ ଲକ୍ଷିତଃ ॥ ୧୫ ॥

କ୍ରମସଂନ୍ଦର୍ଭଃ ।

ପ୍ରାଦାନିକଃ ଗଣଃ ଦର୍ଶଯିତ୍ଵା ପୌରୁଷଃ ଗଗଃ ଦର୍ଶ୍ୟତି । ଏତାବାନିତି । ଯ ଏବ ପୁରୁଷଃ କାଳଃ ସ ଏବ ପଞ୍ଚବିଂଶକୋ ଜୀବଶ ତଦଂ-
ଶାବେବ ତାବିତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୧୪ ॥

ତତ୍ତ୍ଵ କାଳମ୍ୟ ପୌରୁଷଗନ୍ତ୍ଵଃ ଦର୍ଶ୍ୟତି ପ୍ରତାବମିତି ଦ୍ୱାତ୍ୟାଂ ॥ ୧୫ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ତାନି ବିଶୁଶେଷି ତ୍ରିଭିଃ । ତାବସ୍ତି ପକ୍ଷେବ ॥ ୧୨ ॥

ଅନ୍ତରାତ୍ମକମନ୍ତଃକରଣଃ । ଲକ୍ଷ୍ଣଗରୁପୟା ବ୍ୟବଚେଦିକଯା ବୃତ୍ତ୍ୟା ॥ ୧୩ ॥

ସଂଗ୍ରହ୍ୟ ମହାଦୀଦି ପ୍ରପଞ୍ଚଶ୍ଚ କାଳେତୁ ମତଦୟମାହ ଯଃ କାଳଃ ସ ପଞ୍ଚବିଂଶକଃ ପ୍ରକୃତେରେବାବସ୍ଥାବିଶେଷ ଇତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୧୪ ॥

ଏକେତୁ ପୌରୁଷଃ ପୁରୁଷଶ୍ଵେତଶ୍ଚ ପ୍ରତାବଂ ବିକ୍ରମଃ କାଳମାହଃ କର୍ତ୍ତୁ ଜୀବ୍ୟ ବସ୍ୟ ଯତୋଭୟମିତି ଜୀବକ୍ଷେତ୍ରକତ୍ତେନ କାଳୋ ଲକ୍ଷିତଃ ॥ ୧୫ ॥

ଭୂମି, ଜଳ, ଅନଳ, ବାୟୁ, ଆକାଶ ଏହି ପଞ୍ଚ ମହାଭୂତ । ଗନ୍ଧ ତମାତ୍ର, ରମ ତମାତ୍ର, ରୂପ ତମାତ୍ର,
ଶ୍ରୀରାତ୍ମକମନ୍ତଃକରଣଃ, ଶବ୍ଦ ତମାତ୍ର, ଏହି ପଞ୍ଚ ତମାତ୍ର ଏବଂ ଶ୍ରୋତ୍ର, ତ୍ରକ, ଚକ୍ର, ଜିହ୍ଵା, ତ୍ରାଣ, ତଥା ବାକ୍, ପାଣି, ପାଦ
ପାଯୁ, ଉପଶ୍ରେଷ୍ଠ ଏହି ଦଶ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ॥ ୧୨ ॥

ଏବଂ ମନଃ, ବୁଦ୍ଧି, ଅହଙ୍କାର ଓ ଚିତ୍ତ ଏହି ଚାରି ଅନ୍ତରିନ୍ଦ୍ରିୟ ଯଦିଓ ଅନ୍ତଃକରଣଟି ଅନ୍ତରିନ୍ଦ୍ରିୟ, ତଥାଚ
ତାହାର ବୃତ୍ତିଭେଦେ ଉତ୍ତର ଚାରି ପ୍ରକାର ଭେଦ ହଇଯା ଥାକେ ॥ ୧୩ ॥

ମା ! ଆମି ଯେ ଚତୁର୍ବିଂଶତି ତତ୍ତ୍ଵ ବଲିଲାମ ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞ ପଣ୍ଡିତଗଣ କର୍ତ୍ତ୍ରକ ଏ ସକଳେର ଗଣନା ଦ୍ୱାରାଇ ତାହା
ସଂଖ୍ୟାତ ହଇଯାଛେ । ଏହି ଚତୁର୍ବିଂଶତି ତତ୍ତ୍ଵଜ୍ଞ ସଂଗ୍ରହ ବ୍ରକ୍ଷେର ସମ୍ବିଶେଷ ସ୍ଥାନ, ଏତଦ୍ଵିନ କାଳ ପଞ୍ଚବିଂଶ
ତତ୍ତ୍ଵ ଅର୍ଥାଂ ପ୍ରକୃତିର ଅବସ୍ଥା ବିଶେଷ ॥ ୧୪ ॥

ଏ କାଳେର ପ୍ରତି ଦୁଇ ପ୍ରକାର ମତ ଆଛେ, କୋନ କୋନ ପଣ୍ଡିତେରା ଦ୍ୱିଶରେର ବିକ୍ରମକେଇ କାଳ ବଲିଯା
ଥାକେନ । ଏ କାଳ ହିତେ ପ୍ରକୃତି ପ୍ରାପ୍ତ ଦେହେ ଅହଂ ବୁଦ୍ଧି ଦ୍ୱାରା ବିମୁଢ ଜୀବେର ଭୟ ଉତ୍ୟନ ହୟ ॥ ୧୫ ॥

প্ৰকৃতেণ্টসাম্যস্ত নিৰ্বিশেষস্য মানবি । চেষ্টা যতঃ স ভগবান् কাল ইত্যপলক্ষিতঃ ॥ ১৬ ॥

অন্তঃ পুৰুষুৰূপেণ কালুৰূপেণ যোৰহিঃ । সমৰ্থেত্যে সত্ত্বানাং ভগবান্নামায়য়া ॥ ১৭ ॥

দৈবাং ক্ষুভিতথর্মিণ্যাং স্বস্তাং যোনো পৱঃ পুৰান् । আধত্ব বীৰ্যং সামৃত মহত্ত্বং হিৱগ্যং ॥ ১৮ ॥

শ্ৰীধৰমামী ।

স্মষ্টিহেতুত্বেন লক্ষয়তি প্ৰকৃতেৱিতি ॥ ১৬ ॥

কোহসী ভগবান্স্তমাহ । অন্তঃ প্ৰাণিনাং যঃ পুৰুষুৰূপেণ নিয়ন্তৃত্বেন সমৰ্থেতি সম্যক্ তদ্বিকাৰ রহিত এবাহুস্যাতো বৰ্ততে । বহিঃচ কালুৰূপেণ এষ ভগবান্ । যদ্বা যঃ পুৰুষ ইতি প্ৰসিদ্ধঃ কালঃ স পঞ্চবিংশকঃ । একেতু পুৰুষস্ত প্ৰভাৱং কালমাহঃ প্ৰভাৱশ্বেব লক্ষণং যত ইতি । পুৰুষস্তেব কালস্তে হেতুঃ প্ৰকৃতেৱিতি । উভয়থা বিবক্ষায়াং হেতুঃ অন্তরিতি । শেষং সমানং তদেবং প্ৰকৃতেশ্চতুৰ্বিংশতি তেদাঃ জীবেশ্বৰয়ো শৈক্ষ্যবিবক্ষা অতঃ পঞ্চবিংশতিতত্ত্বানি ভবতি । তয়োৰ্ভেদবিবক্ষায়াং তু ষড়বিংশতি ভৰণ্তি ॥ ১৭ ॥

ইদানীং তত্ত্বান্মুৎপত্তি পূৰ্বকং লক্ষণান্যাহ দৈবাদিত্যাদিনা এতান্যসংহতোত্তাতঃ প্ৰাক্তনেন গ্ৰহেন । তত্ত্ব চিত্তসোৎপত্তি পূৰ্বকং লক্ষণমাহ চতুৰ্ভিঃ । দৈবাং জীবাদৃষ্টাং ক্ষুভিতা ধৰ্মা গুণা যস্যাঃ । যোনো অভিব্যক্তি স্থানে প্ৰকৃতৌ বীৰ্যং চিছক্তিঃ সা প্ৰকৃতিঃ মহত্ত্বমস্তুত । মহতঃ স্বৰূপমাহ হিৱগ্যং প্ৰকাশবহুলং ॥ ১৮ ॥

ক্রমসমৰ্থঃ ।

তত্ত্ব স্মতমাহ । প্ৰকৃতেৱিতি । স ভগবান্ পুৰুষেব স্বাংশেন কালঃ তদেব মনেন লক্ষণেন কালস্য প্ৰাণিকত্বং প্ৰত্যাখ্যাতং । তপ্তাপি ক্ষোভেতুস্তাৎ ॥ ১৬ ॥

কালস্ত জীবশ্চাপি তদ্বদংশত্বমেবাহ অন্তরিতি । সত্ত্বানাং দেৰাদ্যাখ্যানান্মুপাধীনাং এবং পৌৰুষে গণে দ্বিসংখ্যাকঃ কালোজীবশ্চেতি প্ৰকৃতিপুৰুষো তু দ্বৌ প্ৰাণিক চতুৰ্বিংশতি সংখ্যঃ । ততো বিবেকে সত্ত্বাবিংশতিৰেব তত্ত্বানি ॥ ১৭ ॥

দৈবমত কালএব । পূৰ্বসংবাদাং । জীবাদৃষ্টশ্চাপি প্ৰকৃতৌ লীনস্তাং । বীৰ্যং জীবাখ্য চিদ্রূপ শক্তিঃ । ইমাস্তিশ্চো দেবতা ইতি শ্ৰুতেঃ ॥ ১৮ ॥

শ্ৰীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ত্তী ।

প্ৰকৃতিক্ষোভকত্তেনাপি তং লক্ষয়তি প্ৰকৃতেৱিতি ॥ ১৬ ॥

অতএব অন্তঃ পুৰুষুৰূপেণাস্তৰ্যামি কূপেণ নিয়ন্তা সমৰ্থেতি সম্যক্ তদ্বিকাৰ রহিত এবাহুস্যাতো বৰ্ততে বহিঃচ কাল কূপেণ নিয়ন্তা সত্ত্বানাং সৰ্বপ্ৰাণিনাং তদেবং প্ৰাণিকেৰ গণচতুৰ্বিংশতিসংখ্যাঃ কালোজীবশ্চেতি দ্বৌ প্ৰকৃতিপুৰুষোচ দ্বৌ মিলিতা অষ্টাবিংশতিস্তত্ত্বানি ভবতি ॥ ১৭ ॥

ইদানীং তত্ত্বে লক্ষয়িতব্যেৰু প্ৰথমং চিত্তসোৎপত্তি পূৰ্বকং লক্ষণমাহ । দৈবাং কালাং ক্ষুভিতা ধৰ্মা গুণা যস্ত্বাস্তস্তাং যোনাং অভিব্যক্তিস্থানে বীৰ্যং জীবশক্ত্যাখ্যং চৈতনাং সা প্ৰকৃতিমহত্ত্বমস্তুত হিৱগ্যং প্ৰকাশ বহুলং ॥ ১৮ ॥

অপৱ কেহ কেহ কহেন ত্ৰিগুণেৰ সাম্যাবস্থা রূপ প্ৰকৃতিৰ চেষ্টা যাহা হইতে হয় সেই ভগবান্তি কাল নামে কথিত হয়েন ॥ ১৬ ॥

ভগবান্ কে ? তাহাও বলি শ্ৰবণ কৰুন, যিনি আত্মায়া দ্বাৰা প্ৰাণিসকলেৰ অন্তৱে নিয়ন্তৃত্বৰূপে এবং বহিঃকাল স্বৰূপে সম্যক্ প্ৰকাৰে অৰ্থাৎ তাহাদেৱ বিকাৰে অসংস্পৃষ্ট হইয়া অনুসৃত আছেন তিনিই ভগবান্, তিনিই কাল, অৰ্থাৎ কালকেই পঞ্চবিংশ তত্ত্ব বলা যায় ॥ ১৭ ॥

যা ! এক্ষণে ঐ সকল তত্ত্বেৰ উৎপত্তিৰ প্ৰকাৰ এবং তাহাদেৱ যে রূপ লক্ষণ তাহা বৰ্ণন কৰি শ্ৰবণ কৰুন, জীবেৰ অদৃষ্ট বশতঃ প্ৰকৃতিৰ গুণক্ষোভ হইলে পৱম পুৰুষ সেই প্ৰকৃতিৰ যোনিতে অৰ্থাৎ অভিব্যক্তি স্থানে আপনাৰ চিৎস্বৰূপ বীৰ্য আধান কৰেন, তাহাতে সেই প্ৰকৃতি মহত্ত্বকে প্ৰসব কৰে । ঐ মহত্ত্ব হিৱগ্য অৰ্থাৎ প্ৰকাশ বহুল ॥ ১৮ ॥

বিশ্বমাত্রাগতং ব্যঞ্জন কূটস্থে জগদস্তুরঃ । স্বতেজসা পিবত্তীত্রমাত্রপ্রস্বাপনং তমঃ ॥ ১৯ ॥

যত্তৎ সত্ত্বগং স্বচ্ছং শাস্ত্রং তগবতঃ পদং । যদাহুর্বাস্তুদেবাখ্যং চিত্তং তমহদাত্মকং ॥ ২০ ॥

স্বচ্ছত্বমরিকারিত্বং শাস্ত্রমিতি চেতসঃ । বৃত্তিভিল্লক্ষণং প্রোক্তং যথাপাং প্রকৃতিঃ পরা ॥ ২১ ॥

শ্রাধরস্বামী ।

বিশ্বমহক্ষারাদি প্রপঞ্চ আত্মগতং স্বশিন্দ্র স্তুত্রপেণ স্থিতং ব্যঞ্জন প্রকটযন্ম মহান্ তীব্রং প্রলয় কালীনং মহত্তমোহপিবৎ । কূটস্থঃ লয়বিক্ষেপ শূন্যঃ । আত্মানং প্রস্বাপয়তীতি তথা যৎপূর্বং প্রলয় সময়ে মহাস্তং প্রকৃতৌ বিলাপয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

প্রসঙ্গাচতুর্বুহোপাসনমাহ যত্নদিতি সর্বাগমপ্রসিদ্ধত্বমাহ । স্বচ্ছং বিশদং শাস্ত্রং রাগাদি রহিতং । ভগবতঃ পদং উপলক্ষ্য স্থানং অতএব বাস্তুদেবাখ্যং যদাহঃ অয়মর্থঃ অধিভৃতক্রপেণ তস্যেব মহানিতি সংজ্ঞা । অধ্যাত্ম ক্রপেণ চিত্তিমিতি । উপাস্য ক্রপেণ বাস্তুদেব ইতি । অধিষ্ঠাতা তু তস্য ক্ষেত্রজ্ঞঃ । এবমহক্ষারে নংকর্ষণ উপাস্যঃ কুদ্রোহধিষ্ঠাতা । মনসি অনিনুদ্ধ উপাস্যঃ চল্লেহ ধিষ্ঠাতা । বুদ্ধৌ প্রদুষ্য উপাস্যঃ ব্রজাধিষ্ঠাতেতি জ্ঞাতব্যঃ ॥ ২০ ॥

স্বচ্ছত্বং ভগবিষ্ণুগ্রাহিত্বং । অবিকারিত্বং লয় বিক্ষেপ রাহিত্যং । অপাং প্রকৃতিঃ ফেণতরঙ্গাদি রহিতাবস্থা পরা ভূমিসংস্গাং প্রাক্তনী সা যথা মধুরা স্বচ্ছা শীতাচ তদ্বিদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কূটস্থঃ মনোবন্ধয় বিক্ষেপ রহিতঃ । স্বতেজসা স্বপ্নাবেণ তমঃ অজ্ঞানঃ ॥ ১৯ ॥

স্বচ্ছত্বাদেব ভগবৎ পদস্থং ততো দ্রব্যাদিমাত্র গ্রহণ হেতুত্বং জ্ঞেযং । যদাহুর্বাস্তুদেবাখ্যমিত্যপাশ্চ তদধিষ্ঠানয়োরভেদোভি স্তাদাত্ম্য ভাবনয়োপচারাং । টীকায়ঃ চিত্তমিত্যানন্তরঃ । ক্রিয়া শাস্ত্র্যাত্মকেন স্তুতিমিতি চ জ্ঞেযং ॥ ২০ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বিশ্বমহক্ষারাদি প্রপঞ্চ আত্মগতং স্বশিন্দ্র স্তুত্রপেণ স্থিতং ব্যঞ্জন প্রকটযন্ম সর্বত্র পুঃস্বং তত্পদ ত্যাগেন মহানিত্যেত্যেতেন্তেব বিশেষযীকৃতত্বাং । কূটস্থঃ মনোবন্ধয়বিক্ষেপ শূন্যঃ আত্মানং প্রস্বাপয়তীতি তথা যত্নমঃ । পূর্ব প্রলয় সময়ে মহাস্তং প্রকৃতৌ বিলাপয়ামাসেত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

যত্তৎ প্রসিদ্ধং চিত্তং তমহদাত্মকং মহত্তত্ত্বমেব দেহে চিত্ত ক্রপেণ তিষ্ঠতীত্যর্থঃ । স্বচ্ছং নির্মলং শাস্ত্রং রাগাদিশুত্যং ভগবতঃ পদং উপাসনাপীঠঃ যদ্যং ভগবস্তং বাস্তুদেবাখ্যং আহরিতি চিত্তাহক্ষার বুদ্ধি মনঃস্তু ক্রমেণ বাস্তুদেব সক্রষণ গৃহ্যযানিকুন্তা উপাস্য দেবতাঃ চিত্তাদি শুন্দ্যর্থঃ জ্ঞেয়ঃ বিষ্ণু কুদ্র ব্রক্ষ চল্লেহধিষ্ঠাতারঃ ॥ ২০ ॥

নমু দেহস্থস্য চিত্তস্য সর্বত্র স্বচ্ছত্বাদি গুণোভ্যাতে তত্ত্বাত্ম । স্বচ্ছত্বং ভগবিষ্ণুগ্রাহিত্বং অবিকারিত্বং লয় বিক্ষেপ রাহিত্যং শাস্ত্রত্বং রাগাদি রাহিত্যমিতি লক্ষণং চেতসচিত্তস্য বৃত্তিভিঃ স্বাভাবিকীভিত্তিতে প্রোক্তং যথা অপাং পরা প্রকৃতিকৃৎকৃষ্টঃ স্বভাবঃ । তেন খৰ্বাপঃ স্বচ্ছাঃ ফেণ তরঙ্গাদি রহিতা মধুরাঃ শাস্ত্রা ভবন্তি । যথা চ ভূম্যাদিসংসর্গাদস্বচ্ছত্বাদিমত্যোত্বন্তি তথেব চিত্তমপি ত্রুবিষয়ে আস্ত্রং চেতনাসংসর্গাদস্বচ্ছমপি ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ঐ তত্ত্ব কূটস্থ অর্থাং লয় বিক্ষেপ শূন্য এবং জগতের অঙ্গুর স্বরূপ, আপনাতে সুস্ক্রুপে অবস্থিত এই বিশ্বকে প্রকটিত করিয়া আপনার তেজঃ দ্বারা প্রলয়কালীন স্তুত্রভূমঃ পান করিল অর্থাং প্রলয় সময়ে যে তমঃ ঐ মহত্তত্ত্বকে প্রকৃতিতে লীন করিয়া রাখিয়াছিল তাহাকে দূরীকৃত করিয়া দিল ॥ ১৯ ॥

জননি ! সত্ত্বগুণ যুক্ত, বিশদ, রাগাদি রহিত এবং উপলক্ষ্য স্থান যে চিত্ত তাহার নাম বাস্তুদেব, সেই চিত্তই ঐ মহত্তত্ত্বের স্বরূপ অর্থাং শুক্রচিত্তই অধিভৃত রূপে বাস্তুদেব এবং অধিষ্ঠাতা রূপে ক্ষেত্রজ্ঞ হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥

কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন বৃত্তি দ্বারা সেই চিত্তের স্বচ্ছত্ব অর্থাং ভগবৎ প্রতিবিম্বের গ্রাহকত্ব, অবিকারিত্ব অর্থাং লয় বিক্ষেপ রাহিত্য এবং শাস্ত্রত্ব রূপ লক্ষণ জানিবেন । ফলতঃ যেমন জলের ফেণ তরঙ্গাদি রাহিত্য পরা প্রকৃতি, ভূমি সংসর্গ ভেদে মধুর, স্বচ্ছ এবং শীতল হয়, তাহার ন্যায় চিত্তেরও বৃত্তিভেদে ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥

মহত্ত্বাদ্বিকুর্বাণান্তগবদ্বীর্যসন্তবাঃ । ক্রিয়াশক্তিরহঙ্কারস্ত্রিবিধঃ সমপদ্যত ॥ ২২ ॥
 বৈকারিকস্তেজসশ্চ তামসশ্চ যতোভবঃ । মনসশ্চেন্দ্রিয়াণাঙ্গ ভূতানাঃ মহতামপি ॥ ২৩ ॥
 সহস্রশিরসং সাক্ষাদযমনন্তং প্রচক্ষতে । সংকৰ্ষণাথ্যং পুরুষং ভূতেন্দ্রিয় মনোমযং ॥ ২৪ ॥
 কর্তৃত্বং কারণত্বং কার্য্যত্বং প্রক্ষেপে লক্ষণং । শান্ত ঘোর বিমুচ্যত্বমিতি বা স্যাদহঙ্কতেঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অহঙ্কারস্ত্রোৎপত্তি পূর্বকং লক্ষণমাহ মহত্ত্বাদিতি চতুর্ভিঃ ক্রিয়ান্ত শক্তির্থস্য স ক্রিয়াশক্তিঃ ॥ ২২ ॥
 বৈবিদ্যমাহ বৈকারিক ইতি তস্য কার্য্যমাহ । যতো যদ্যাং মন আদীনাঃ তব উৎপত্তিঃ ॥ ২৩ ॥
 তপ্তিমুপাস্যং বৃহমাহ । সহস্রশিরসমিতি ॥ ২৪ ॥
 কর্তৃত্বং দেবতাকৃপণ কারণত্বমিদিয়কৃপণ কার্য্যত্বং ভূতকৃপণ শান্তত্বাদিকস্ত তৎ কারণগুণত্বয়কৃপণ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসম্বর্তনঃ ।

ক্রিয়ান্ত মন আদ্যৎপাদনেন্দ্র শক্তির্থস্য সঃ ॥ ২২ ॥
 মনস ইত্যপলক্ষণং দেবানামপি ভূতানাঃ মহতামপীত্যত্র ভূতস্ত্রাদি ক্রমস্ত্রবাস্ত্ররো জ্ঞেয়ঃ ॥ ২৩ ॥
 ব্যমহংকারং সাক্ষাদনন্তং প্রচক্ষতে উপাশ্চ তদধিষ্ঠানযো স্তাদায়াপত্তিঃ দৃষ্টঃ । ততুল্যং বদন্তীত্যর্থঃ । সাক্ষাং প্রত্যক্ষ তুল্য-
 রোরিত্যমৰঃ । অহঙ্কারং বিশিনষ্টি ভূতেতি । অনন্তং বিশিনষ্টি । সহস্রশিরসমিত্যাদি পদত্বয়েণ । তত্র সংকৰ্ষণাথ্যং পুরুষং
 প্রথমং পুরুষমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥
 কর্তৃত্বং হেতুকর্তৃত্বং ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ণী ।

অহঙ্কারস্ত্রোৎপত্তি পূর্বকং লক্ষণমাহ মহত্ত্বাদিতি । ক্রিয়াশক্তিরত্নপুরুষলক্ষণং জ্ঞানক্রিয়াদ্বেষপি তত্ত্ব শক্তিস্ত্রাঃ ॥ ২২ ॥
 যতোযেভেয়া বৈকারিক তৈজস তামসেভেয়া মন ইন্দ্রিয় ভূতানাঃ ক্রমেণ তব উৎপত্তিঃ ॥ ২৩ ॥
 তত্রোপাশ্চদেবতামাহ সহস্রেতি । যমিতি মঞ্চাঃ ক্রোশস্তোতি গ্রায়েন যৎস্তমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥
 কর্তৃত্বং দেবতা কৃপণ করণত্বমিদিয় কৃপণ কার্য্যত্বং ভূতকৃপণ শান্তত্বাদিকং ত্রিগুণময়ত্বেন ॥ ২৫ ॥

এক্ষণে অহঙ্কার কিরূপে উৎপন্ন হয়, এবং তাহার লক্ষণ কি ? শ্রবণ করুন । ভগবানের বীর্য্য
 হইতে উৎপন্ন হইয়া এই মহত্ত্ব বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে ক্রিয়া শক্তি প্রধান অহঙ্কারের
 উৎপত্তি হয়, এই অহঙ্কার তিনি প্রকার ॥ ২২ ॥

যথা বৈকারিক, তৈজস এবং তামস । এই অহঙ্কার হইতে মনঃ, ইন্দ্রিয় এবং মহাভূত সকলের উৎ-
 পত্তি হয় ॥ ২৩ ॥

মা ! এই অহঙ্কারের মধ্যেও উপাস্য দেব আছেন, যিনি সংকৰ্ষণাথ্য সহস্র শীর্ষ পুরুষ, যাহাকে তত্ত্বজ্ঞ
 পণ্ডিতেরা সাক্ষাং অনন্ত বলিয়া থাকেন, তিনি এই অহঙ্কারের কার্য্য যে ভূত ইন্দ্রিয় এবং মনঃ, এ
 সকলের স্বরূপ ॥ ২৪ ॥

অপর এই অহঙ্কারের দেবতা কৃপণ কর্তৃত্ব এবং ইন্দ্রিয় কৃপণ করণত্ব ও ভূত কৃপণ কার্য্যত্ব আছে,
 আর শান্তত্ব, ঘোরত্ব এবং বিমুচ্যত্ব এই তিনটীও এই অহঙ্কারে বিদ্যমান, কিন্তু এই তিনি ইহার তিনি
 কারণের গুণ স্বরূপে ইহাতে বর্তমান আছে ॥ ২৫ ॥

বৈকারিকাদ্বিকুর্বাণামন স্তুতমজায়ত । যৎসংকল্প বিকল্পাভ্যাং বর্ততে কামসন্তবঃ ॥ ২৬ ॥

যদিত্বুহ্নিরুক্তাখ্যং হৃষীকাণামধীশ্বরং । শারদেন্দীবরশ্যামং সংরাধ্যং যোগিভিঃ শনৈঃ ॥ ২৭ ॥

তৈজসাত্তু বিকুর্বাণাম্বুদ্ধিতস্তমভুৎ সতি । দ্রব্যস্ফুরণবিজ্ঞানমিন্দ্রিয়াণামনুগ্রহঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মনস উৎপত্তি পূর্বকং লক্ষণমাত্র বৈকারিকাদিতি দ্বাভ্যাং । সংকল্পঃ চিন্তনং বিকল্পো বিশেষচিন্তনং যস্য মনসঃ সংকল্পবিকল্পাভ্যাং কামসন্তবে বর্ততে ইতি কামরূপা বৃত্তি লক্ষণভেনোভা নতু প্রাহ্যব্যুহোৎপত্তিঃ তস্য সংকল্পাদি কার্য্যস্তাভাবাং । উপাস্য ব্যাহস্য চানিকুন্দস্যোত্তেঃ ॥ ২৬ ॥

শারদং শরৎকালীনমিন্দ্রিয়বরং নীলোৎপলং তদিব শ্রামং যচ্ছনৈঃ সংরাধ্যং বশীকর্তুং যোগ্যং দুর্গ্রহস্তাৎ ॥ ২৭ ॥

বুদ্ধেরূপত্তি পূর্বকং লক্ষণমাত্র তৈজসাদিতি দ্বাভ্যাং । হে সতি দ্রব্যস্ফুরণ রূপং বিজ্ঞানমিতি চিন্তব্যাবৃত্যথমুক্তং । ইন্দ্রিয়াণামনুগ্রহ ইতি সবিকল্পকজ্ঞানে হৃষীকাণামধীশ্বরমিতি যচ্ছক্তং তত্ত্বু নিবিকল্পকজ্ঞানে ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদিত্বুরিতি পূর্ববৎ ॥ ২৭ ॥

তৈজসাদিকমিতি যুগ্মকং । চিন্তম্য গ্রহণমাত্রং বুদ্ধেষ্ঠ দ্রব্য স্ফুরণরূপং বিজ্ঞানং বিজ্ঞানমত বিচারঃ মনস্ত চিন্তনমাত্রং । তদিদং সবিকল্পক জ্ঞানানন্তরং তদিদমিতি শৃতিঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবৰ্তী ।

যদবতো মনসঃ সংকল্পঃ সামান্যতোবিষয় জিয়ক্ষা সার্মান্য বিষয়স্যেব বিবৎ সংকলনেন বিশেষতো জিয়ক্ষাবিকল্পশ তাভ্যাং কামস্য মনোরথস্য সংভবোভবতি ॥ ২৬ ॥

যৎ যৎসহং ॥ ২৭ ॥

দ্রব্যস্ফুরণরূপং বিজ্ঞানমিতি চিন্তব্যাবৃত্যথং চেতনারূপং বিজ্ঞানস্ত চিন্তধর্মোজ্জেয়ঃ । ইন্দ্রিয়াণামনুগ্রহ ইতি বুদ্ধ্যা বিনা পক্ষেজ্ঞানি ন প্রবর্তিতুং শক্তু বস্তীত্যৰ্থঃ যদাপি চিত্তাঙ্কার মনাংস্যপীজ্ঞিয়ানুগ্রহকাণি তদপি বুদ্ধ্যা তদনুগ্রহ বিশেষোজ্জেয়ঃ । তথাহি শব্দঃ শূণ্যোমীত্যাত্ম প্রথমং চিত্তেন চেতনামাত্রং নির্দীয়তে । বুদ্ধ্যা শব্দোহ্যমিতি স্ফুর্তিঃ মনসা শব্দে জিয়ক্ষা অহঙ্কারেণ তত্ত্ব স্বাভিমানার্পণমিতি ভেদঃ । দ্রব্য স্ফুরণস্যেব প্রপঞ্চঃ ॥ ২৮ ॥

এক্ষণে মনের উৎপত্তি কি রূপে হয় তাহার লক্ষণ কি বলি শ্রবণ করুন । পূর্বে যে বৈকারিক অহঙ্কারের কথা বলিয়াছি, সেই বৈকারিক অহঙ্কার বিকার প্রাপ্ত হইলে অর্থাৎ স্ফুর্ত্যথ উন্মুখ হইলে তাহা হইতে মনস্ত উৎপন্ন হয়, এই মনের সকল্প (চিন্তা) এবং বিকল্প (বিশেষ চিন্তা) দ্বারা কামের উৎপত্তি হয়, অর্থাৎ কাম রূপা যে বৃত্তি তাহাই মনের লক্ষণ ॥ ২৬ ॥

তত্ত্বজ্ঞেরা এই মনস্তত্ত্বকেই ইন্দ্রিয়গণের অধীশ্বর অনিরুদ্ধ বলিয়া জানেন, তিনি শরৎকালীন নীলোৎপলের ন্যায় শ্যামবর্ণ এবং যোগিরা তাহাকে ক্রমে ক্রমে বশীভূত করিতে পারেন ॥ ২৭ ॥

মা ! এক্ষণে বুদ্ধিতস্তের উৎপত্তি ও তাহার লক্ষণ বলি শ্রবণ করুন । তৈজস তত্ত্বও বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে বুদ্ধিতত্ত্ব উৎপন্ন হয়, তাহা দ্রব্য স্ফুরণ রূপ যে বিজ্ঞান তৎসূরূপ এবং ইন্দ্রিয় সকলের অনুগ্রহ রূপও বটে অর্থাৎ বুদ্ধিতত্ত্ব ব্যতিরেকে পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় কোন বিষয়েই প্রবর্ত্ত হইতে সমর্থ হয় না, যদিও চিন্তা, অহঙ্কার এবং মন ইহাদের ইন্দ্রিয় সকলের প্রতি অনুগ্রহ আছে তথাপি বুদ্ধির তদ্বিষয়ে বিশেষ অনুগ্রহ বলিতে হইবে, যথা শব্দ শুনিলাম ইত্যাদি শব্দে প্রথমতঃ চিত্তের চেতন মাত্র বিধান, বুদ্ধি দ্বারা এইটা শব্দ এরূপ স্ফুর্তি, মনের দ্বারা চিন্তন এবং অহঙ্কারের স্বীয় অভিমান অর্থাৎ আমি শুনিলাম এ প্রকার জ্ঞান এই মাত্র প্রভেদ ॥ ২৮ ॥

সংশয়োথ বিপর্যাসো নিশ্চয়ঃ স্মৃতিরেবচ । স্বাপ ইত্যচ্যতে বুদ্ধেলক্ষণং বৃত্তিতঃ পৃথক ॥ ২৯ ॥
তৈজসানীন্দ্রিয়াগ্রেব ক্রিয়াজ্ঞান বিভাগশঃ । প্রাণশ্চ হি ক্রিয়াশক্তিবুদ্ধে বিজ্ঞান শক্তিতা ॥ ৩০ ॥
তামসাচ বিকুর্বাণান্তগবদ্বীর্যচোদিতাং । শব্দমাত্রমভূতশ্মান্তঃ শ্রোত্রস্ত শব্দগং ॥ ৩১ ॥

ত্রিধরস্বামী ।

দ্রব্য ক্ষুরণস্যেব প্রগঞ্চঃ সংশয়াদিঃ । বিপর্যাসো মিথ্যাজ্ঞানং । নিশ্চয়ঃ প্রমাণজ্ঞানং স্বাপো নিদ্রা । প্রমাণ বিপর্যয় বিকল্প নিদ্রা স্মৃতয় ইতি পাতঞ্জলোক্তঃ ॥ ২৯ ॥

ইন্দ্রিয়াণামুৎপত্তিমাহ তৈজসানি তৈজসাহস্কারাজ্ঞাতানি জ্ঞানেন্দ্রিয়াণাং বৈকারিকস্ত শক্তা নিবৃত্যর্থমেবকারঃ । দ্বিবিধান্তপি ইন্দ্রিয়াণি তৈজসান্যেবেত্যৰয়ঃ । তত্ত হেতুঃ প্রাণস্যেতি হি যদ্বাং প্রাণস্য ক্রিয়াশক্তিঃ বুদ্ধেশ বিজ্ঞানশক্তিতা । অতঃ প্রাণস্য তৈজসস্তাং তদীয় ক্রিয়াশক্তিমতামপি ইন্দ্রিয়াণাং তৈজসস্তং তথা বুদ্ধে তৈজসস্তাং তদীয় জ্ঞান শক্তি মতামপি ইন্দ্রিয়াণাং তৈজসস্ত মিত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

তন্মাত্রোৎপত্তি পূর্বকমাকাশাদি মহাভূতোৎপত্তিঃ তলক্ষণঞ্চাহ তামসাদিতি পঞ্চদশতিঃ । শ্রোত্রস্ত শব্দগমিত্যাদিভিঃ বিষয়োৎ পত্ত্যনস্তরং তৎ সম্বন্ধমাত্রং কথ্যতে নতুৎপত্তিঃ প্রাগেবোৎপন্নস্তাং শব্দং গচ্ছতি প্রাপ্নোতীতি শব্দগং ॥ ৩১ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

বুদ্ধেস্ত সংশয়াদি জ্ঞানান্তরং তত্ত্বিশেষ চিন্তন করপেতি ভেদঃ । অততু বুদ্ধাবধিষ্ঠিতাতা ব্রহ্মা উপাস্যঃ অহ্যমো জ্ঞেয়ঃ । পূর্ববদ্ধপাসনার্থমভেদ উক্তঃ ॥ ২৯ ॥

জ্ঞানেন্দ্রিয়াণামপি তৈজসস্তং স বিকল্পক জ্ঞানস্তেন রজঃ প্রচুরস্তাং ॥ ৩০ ॥

তগবদ্বীর্যং কাল ক্লপস্তৎ প্রভাবঃ । শ্রোত্রস্ত শব্দগমিত্যমেন তটহলক্ষণং লক্ষ্যতে । শ্রোত্রগ্রাহস্তং শব্দস্তমিতি । অন্যদন্যস্তু বিবরণমাত্রং । এবমুত্তরত্বাপি ॥ ৩১ ॥

ত্রিবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সংশয়াদিঃ । বিপর্যাসোমিথ্যাজ্ঞানং নিশ্চয়প্রমাণজ্ঞানং স্বাপোনিদ্রা । প্রমাণ বিপর্যয় বিকল্প নিদ্রা স্মৃতয় ইতি পাতঞ্জলোক্তঃ ॥ ২৯ ॥

ইন্দ্রিয়াণি তৈজসান্যেব তৈজসাহস্কারাজ্ঞাতানি জ্ঞানেন্দ্রিয়াণাং বৈকারিকস্তশক্তানিবৃত্যর্থমেবকারঃ দ্বিবিধানামপীন্দ্রিয়াণাং তৈজসস্তে হেতুঃ প্রাণশ্চেতি হি যদ্বাং প্রাণস্য ক্রিয়াশক্তিরতঃ প্রাণস্য তৈজসস্তাং ক্রিয়াশক্তিমতামপীন্দ্রিয়াণাং তৈজসস্তং । তথাবুদ্ধেবিজ্ঞানশক্তিতা অতো বুদ্ধেস্ত সবিকল্পক জ্ঞান বৃত্তিস্তেন রজঃ প্রচুরস্তাং তৈজসস্তেন তদীয় জ্ঞানশক্তিমতামপীন্দ্রিয়াণামপি তৈজসস্তং ॥ ৩০ ॥

তগবদ্বীর্যং কালক্লপস্তৎ প্রভাবস্তেন প্রেরিতাং স শব্দঃ কেন গৃহতে ইত্যপেক্ষায়ামাহ শ্রোত্রং তৈজসাহস্কারকার্যং শ্রোত্রেন্দ্রিয়ং কর্তৃ শব্দং গচ্ছতি প্রাপ্নোতীতি তৎ ॥ ৩১ ॥

এই বুদ্ধির বৃত্তিভেদে সংশয় (সন্দেহ) বিপর্যাস অর্থাৎ মিথ্যাজ্ঞান, নিশ্চয় (প্রমাণ জ্ঞান) স্মৃতি এবং নিদ্রা এই ক্রেকটী লক্ষণ ॥ ২৯ ॥

এক্ষণে ইন্দ্রিয় সকলের উৎপত্তির বিবরণ বলি শ্রবণ করুন, ক্রিয়া ও জ্ঞানক্লপ বিভাগ হেতু ইন্দ্রিয় ছই প্রকার হয়, যথা— কর্মেন্দ্রিয় ও জ্ঞানেন্দ্রিয়, এই দ্বিবিধই তৈজস অর্থাৎ রজোগুণ প্রভব অহঙ্কার হইতে উৎপন্ন, যে হেতু প্রাণের ক্রিয়াশক্তি ও বুদ্ধির বিজ্ঞান শক্তি অতএব প্রাণ তৈজস হওয়াতে তদীয় জ্ঞানশক্তি যুক্ত ইন্দ্রিয় সকলেরও তৈজসস্ত জানিবেন ॥ ৩০ ॥

সে যাহা হংক এখন তন্মাত্র সকলের উৎপত্তি পূর্বক মহাভূতের উৎপত্তি ও লক্ষণ বলি শ্রবণ করুন । তামস অহঙ্কারতত্ত্ব তগবানের বীর্যে অর্থাৎ কাল প্রভাবে প্রেরিত হইয়া বিকার প্রাপ্ত হওয়াতে তাহা হইতে শব্দ তন্মাত্র উৎপন্ন হয় । এই তন্মাত্র হইতে আকাশ এবং শব্দ গ্রহণকারী শ্রোত্র হয় ॥ ৩১ ॥

অর্থাশ্রয়ত্বং শব্দস্তু দ্রষ্টু লির্পত্তমেবচ । তন্মাত্রত্বং নভসো লক্ষণং কবয়ো বিদ্ধঃ ॥ ৩২ ॥
 তৃতানং ছিদ্রদাতৃত্বং বহিরন্তরমেবচ । প্রাণেন্দ্রিয়াত্মধিষ্ঠিত্বং নভসো বৃত্তিলক্ষণং ॥ ৩৩ ॥
 নভসং শব্দতন্মাত্রাং কালগত্যা বিকুর্বিতঃ । স্পর্শোভবত্ততো বাযুস্তুক স্পর্শস্যাচ সংগ্রহঃ ॥ ৩৪ ॥
 মৃদুত্বং কঠিনত্বং শৈত্যমুষ্টমেবচ । এতৎ স্পর্শস্য স্পর্শত্বং তন্মাত্রত্বং নভস্তঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শব্দস্য লক্ষণমাহ অর্থাশ্রয়ত্বং অর্থবাচকত্বং দ্রষ্টু লির্পত্ত কুড়ান্তরিতস্য বক্তু জ্ঞাপকত্বং । তদুক্তং লিঙ্গং যৎ দ্রষ্টু দ্রষ্ট্যয়োরিতি নভসঃ তন্মাত্রত্বং স্মক্তত্বং শব্দস্য লক্ষণমিত্যব্যঃ ॥ ৩২ ॥

ছিদ্র দাতৃত্বমুক্তকাশদাতৃত্বং । বহিরন্তর ব্যবহারাস্পদত্বং । আত্মা মনঃ প্রাণাদীনাং ধিষ্ঠিত্বমাশ্রয়ত্বং নাড্যাদি ছিদ্রক্রপেণ বৃত্তিঃ কার্যমেব লক্ষণং বৃত্তিলক্ষণং । এবমুন্তরত্বাপি । একেন শ্লেষকেন তন্মাত্র মহাভূতযোরূপত্বিঃ । দ্বিতীয়েন তন্মাত্র লক্ষণং তৃতীয়েন মহাভূত লক্ষণং ইত্যমুসন্দেশঃ ॥ ৩৩ ॥

স। স্বক স্পর্শস্য সংগ্রহঃ সম্যক গ্রহণং যমা পুংস্ত নিয়তলিঙ্গত্বাং যদা স্পর্শস্য সংগ্রহস্ততো ভবতীতি শেষঃ শব্দ তন্মাত্রাদিত্যাদি তন্মাত্রাগাম্যুন্তরোন্তরাব্যার্থমুক্তঃ ॥ ৩৪ ॥

স্পর্শত্বং স্বরূপ লক্ষণমিত্যর্থঃ । নভস্ততো বায়োন্তন্মাত্রত্বঃ ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

অর্থাশ্রয়ত্বং শব্দবিশেষস্য । দ্রষ্টু লির্পত্ত । স্বরূপ লক্ষণস্তু তন্মাত্রত্বং নভস ইতি লক্ষণঞ্চেদমভেদ বিবক্ষয়ৈব । বস্তু তস্ত শব্দাদয়োন্বিবিধা । আকাশাদি দ্রব্যাণাং স্মক্তাবস্থা গুণাবস্থাশ । তত্ত্বাদ্যান্তন্মাত্রপাঃ অর্থাশ্রয়াদি রূপান্তরে ইতি ॥ ৩২ ॥
 ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

শব্দস্য লক্ষণং কবয় আহঃ কিন্তু । অর্থাশ্রয়ত্বং অর্থবাচকত্বং দ্রষ্টু লির্পত্ত রামকৃষ্ণাদি লীলা দ্রষ্টু ব্যাসগুকাদি জ্ঞাপকত্বং । যদা কুড়ান্তরিতস্যাপি বক্তু জ্ঞাপকত্বং তথা নভস্তন্মাত্রত্বং আকাশ স্মক্তরূপত্বঃ ॥ ৩২ ॥

আকাশস্য লক্ষণমাহ ছিদ্রদাতৃত্বং বহিরন্তরং অবকাশদাতৃত্বং বহিরন্তর ব্যবহারাস্পদত্বং । প্রাণেন্দ্রিয় মনসাং ধিষ্ঠিত্বং নাড্যাদি ছিদ্রক্রপেণাশ্রয়ত্বং নভসো বৃত্তিভিদ্বৈশ্বর্লক্ষণং ॥ ৩৩ ॥

শব্দএব তন্মাত্রং যস্য তথাভূতনভসঃ সকাশাং সংগ্রহঃ সম্যক গৃহতেহনয়েতি করণে অপ্ত । স্বক স্বগিন্দ্রিয় স্পর্শ গ্রহণে করণমিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

স্পর্শস্য লক্ষণমাহ । স্পর্শত্বং স্বরূপ লক্ষণমিত্যর্থঃ । নভস্ততো বায়ো স্তন্মাত্রত্বঃ ॥ ৩৫ ॥

মা ! শব্দ কাহাকে বলে জানেন, আকাশের যে তন্মাত্র অর্থাং সুন্ধৰ্ম আছে পশ্চিতেরা তাহাকেই শব্দের লক্ষণ বলিয়া থাকেন । এই শব্দ অর্থের আশ্রয় এবং দ্রষ্টার লিঙ্গ অর্থাং ভিত্তির ব্যবধানে থাকিয়া কেহ কোন শব্দ করিলে উহা সেই বক্তাকে প্রকাশ করিয়া থাকে ॥ ৩২ ॥

আকাশের বৃত্তি ও লক্ষণ কি রূপ তাহাও বলি শ্রবণ করুন । প্রাণি সকলের অবকাশ দান এবং বাহ্যাভ্যন্তরে ব্যবহারাস্পদ হওয়া, আর প্রাণ, ইন্দ্রিয় এবং মনঃ এই তিনের আশ্রয় হওয়া, এই সকল আকাশের বৃত্তি ও লক্ষণ ॥ ৩৩ ॥

উক্ত শব্দ তন্মাত্র রূপ আকাশ কাল বশতঃ বিকার প্রাপ্ত হওয়াতে তাহা হইতে স্পর্শ তন্মাত্র এবং তৎপূর্ণাং বায়ু ও স্বক উৎপন্ন হয়, সেই স্বক হইতেই সম্যক রূপে স্পর্শজ্ঞান জন্মিয়া থাকে ॥ ৩৪ ॥

স্পর্শের স্বরূপ ও লক্ষণ কি তাহাও শ্রবণ করুন । মৃদুত্ব, কঠিনত্ব, শীতলত্ব এবং উষ্ণত্ব, এই সকলের নাম স্পর্শত্ব এই স্পর্শস্তকেই বায়ু তন্মাত্র বলে ॥ ৩৫ ॥

চালনং বৃহনং প্রাপ্তিনে'তৃতৃং দ্রব্যশব্দয়োঃ । সর্বেন্দ্রিয়াণামাঞ্চলং বায়োঃ কর্মাভিলক্ষণঃ ।
বায়োশ স্পর্শতন্মাত্রাজ্ঞপং দৈবেরিতাদভুৎ । সমুথিতং ততস্তেজশক্ষুরূপোপলক্ষণং ॥ ৩৬ ॥
দ্রব্যাকৃতিত্বং গুণতা ব্যক্তি সংস্থান্মেবচ । তেজস্ত্বং তেজসঃ সাধির রূপমাত্রস্য বৃত্তয়ঃ ॥ ৩৭ ॥
দ্যোতনং পচনং পানমদনং হিমর্মদ্বনং । তেজসো বৃত্তযন্তেতাঃ শোষণং ক্ষুত্রডেবচ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীপুরুষামী ।

চালনং বৃক্ষশাখাদেঃ বৃহনং মেলনং তৃণাদেঃ প্রাপ্তিঃ সংযোগঃ দ্রব্যস্য গন্ধবতো ভ্রাণং প্রতি তথা শৈত্যাদিমতঃ স্পর্শনঃ
প্রতি শব্দস্য শ্রোত্রং প্রতি নেতৃত্বং সর্বেন্দ্রিয়াণামাঞ্চলং উপোচ্চলকত্বঃ । কর্মণা কার্য্যেণাভিলক্ষণঃ ভাবে লুট্ । কর্মেবাভি
লক্ষণমিতি বিগ্রহেতু করণে ॥ ৩৬ ॥

দ্রব্যাকৃতিত্বং দ্রব্যস্যাকার সমর্পকত্বং গুণতা দ্রব্যোপসর্জন তয়া প্রতীতিঃ । শব্দস্য তু স্বাতন্ত্র্যেব প্রতীতিঃ । অপ্রত্যক্ষ
দ্রব্যস্থ স্পর্শাদেরপি স্বাতন্ত্র্যেব প্রতীতিঃ । রূপস্য তু নৈবমিতি তস্যায়ং বিশেষ উক্তঃ । ব্যক্তিসংস্থান্ম দ্রব্যস্য যা সংস্থা
সন্নিবেশঃ সৈব সংস্থা সংনিবেশঃ যস্য দ্রব্যপরিগাম তয়া প্রতীতিরিত্যর্থঃ । তেজস্তেজস্তমসাধারণত্বং ॥ ৩৭ ॥
দ্যোতনং প্রকাশকং । পচনং তণ্ডুলাদেঃ । ক্ষুত্রট্ট অশনা পিপাসাচ তদ্বারেণ পানমদনঃ ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তেজস্তেজস্তমসাধারণত্বমিতি তদ্বাধকমিত্যর্থঃ । রূপেণেবহি তেজসোহসাধারণত্বং গম্যতে । অসাধারণ রূপবদ্ধ ব্যং
তেজ ইতি ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

বায়োল'ক্ষণমাহ । চালনং বৃক্ষ শাখাদেঃ । বৃহনং মেলনং তৃণাদেঃ । প্রাপ্তি বস্ত্রমাত্রেণ সংযোগঃ দ্রব্য শব্দয়োঃ দ্রব্যস্য
গন্ধবতোভ্রাণং প্রতি শৈত্যাদিমতস্তুং প্রতি । শব্দস্য শ্রোত্রং প্রতি নেতৃত্বং । অত্ব প্রাপ্তিঃ সংযোগ এব চালন বৃহন নেতৃ-
ত্বানি সংযোগ বিশেষ ইতি জ্ঞেয়ং । সর্বেন্দ্রিয়াণামাঞ্চলং সংজীবকত্বং বায়োঃ কর্মেব অভিসর্বতোভাবেন লক্ষণং লক্ষ্যতে
হনেনেতি লক্ষণং করণে লুট্ ॥ ৩৬ ॥

রূপস্য লক্ষণমাহ দ্রব্যস্যাকৃতিত্বং আকার সমর্পকত্বং । গুণতাদ্রব্যোপসর্জনতয়া প্রতীতিঃ শব্দস্তু স্বাতন্ত্র্যেব প্রতীতিঃ ।
অপ্রত্যক্ষ দ্রব্যস্য স্পর্শাদেব স্বাতন্ত্র্যেব প্রতীতিঃ । রূপস্তু নৈবঃ । ব্যক্তিসংস্থান্ম । ব্যক্তের্দ্রব্যস্য যা সংস্থা সংনিবেশঃ সৈব
সংস্থা যস্য তস্য ভাবস্তুং দ্রব্যপরিমাণেনেব যৎপরিমাণপ্রতীতিরিত্যর্থঃ । তেজস্তেজস্তমসাধারণত্বং । বৃত্যোধস্মাঃ ॥ ৩৭ ॥

তেজসো লক্ষণমাহ দ্যোতনং প্রকাশনং । পচনং তণ্ডুলাদেঃ ক্ষুধা তৃট্ট তৃষ্ণা তদ্বারেণ অদনং পচনং চ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

মা ! বায়ুর লক্ষণ শুনিবেন, বৃক্ষশাখাদি সঞ্চালন, তৃণাদির একত্র মিলন, সংযোজন, গন্ধান্তিত
দ্রব্যকে ভ্রাণের প্রতি তথা শৈত্যাদি গুণ যুক্ত দ্রব্যকে স্পর্শের প্রতি, আর শব্দকে শ্রোত্রের প্রতি
লইয়া যাওন ইত্যাদি সকল বায়ুর কর্ম, এতদ্বিন্দি সকল ইন্দ্রিয়ের আত্মস্তু অর্থাৎ সঞ্চালকত্ব ও তাহার
কর্ম, অর্থাৎ ইহাদের দ্বারাই তাহার জ্ঞান হইয়া থাকে ।

উক্ত স্পর্শতন্মাত্র রূপ বায়ু, ঈশ্বরেচ্ছায় প্রেরিত হইয়া বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে রূপ,
তদনন্তর তেজঃ এবং রূপের গ্রাহক চক্ষুঃ উৎপন্ন হয় ॥ ৩৬ ॥

সাধি ! এক্ষণে তেজের বৃত্তি ও তাহার লক্ষণ বলি শ্রবণ করুন । দ্রব্যের আকার সম্পর্ক হওয়া,
গুণতা অর্থাৎ দ্রব্যের বিশেষার্থ দ্যোতক জ্ঞান এবং ব্যক্তি সংস্থান্ম অর্থাৎ দ্রব্যের পরিগামত্ব রূপে
প্রতীতি, এই সকলই তেজের তেজস্ত অর্থাৎ অসাধারণ লক্ষণ ॥ ৩৭ ॥

দ্যোতন (প্রকাশ করণ) পচন, (তণ্ডুলাদি পাক করণ) অশনা পিপাসা দ্বারা পান এবং ভোজন,
শোষণ, হিমর্মদ্বন ইত্যাদিও ঐ তেজের বৃত্তি ॥ ৩৮ ॥

রূপমাত্রাদ্বিকুর্বাণাদেজসো দৈবচোদিতাঃ । রসমাত্রমভূতস্মাদস্ত্রে জিহ্বারসগ্রহঃ ॥ ৩৯ ॥
 কষায়ো মধুরস্তিক্ষঃ কটুন্ন ইতি নৈকধা । ভৌতিকানাঃ বিকারেণ রস একো বিভিদ্যতে ॥ ৪০ ॥
 ক্লেদনং পিণ্ডনং তৃপ্তিঃ প্রাণনাপ্যায়নোদনং । তাপাপনোদোভ্যস্ত্রমস্ত্রসো বৃক্ষযস্ত্রিমাঃ ॥ ৪১ ॥
 রসমাত্রাদ্বিকুর্বাণাদস্ত্রসোদেবচোদিতাঃ । গন্ধমাত্রমভূতস্মাঃ পৃথী আণস্ত গন্ধগঃ ॥ ৪২ ॥
 করস্ত পৃতি সৌরভ্য শাস্ত্রাদগ্রাদিভিঃ পৃথক্ । দ্রব্যাবয়ববৈষম্যাদগন্ধ একো বিভিদ্যতে ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্ত্রামী ।

জিহ্বা রসনেন্দ্রিয় রসো গৃহতে অনয়েতি রসগ্রহঃ । যদ্বা রসগ্রহ স্তোতো ভবতীতি শেষঃ ॥ ৩৯ ॥
 কষায়াদিস্ত্রু লবণোপি দ্রষ্টব্য ভৌতিকানাঃ সংসর্গ দ্রব্যাণাঃ য একো মধুর এব সন্ত এবমনেকধা ভিদ্যতে স রস ইত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥
 ক্লেদনমাদ্রী'করণং । পিণ্ডনং মৃদাদেঃ পিণ্ডীকরণং । তৃপ্তিঃ তৃপ্তিদাতৃত্বঃ । প্রাণনং জীবনং আপোময় প্রাণ ইতিশ্রুতেঃ ।
 আপ্যায়নং তৃত্ববৈকল্য নিবর্তনং । উদনং মৃদুকরণং উদনমিতি পাঠে স এবার্থঃ । তৃষ্ণস্তঃ কৃপাদাবৃক্ত তস্যাপি পুনঃ পুনঃ
 পুনরুদ্ধারণঃ ॥ ৪১ ॥
 গন্ধগঃ গন্ধঃ প্রাপ্নোতি ॥ ৪২ ॥
 করস্তো মিশ্রগন্ধঃ যথা ব্যঞ্জনাদীনাঃ হিঙ্গুদি সংস্কারে পৃতি দুর্গন্ধঃ সৌরভ্যঃ কপূরাদেঃ শাস্তঃ শতপত্রাদেঃ উদগ্রো লশুনাদেঃ

ক্রমসম্পর্কঃ ।

তৃষ্ণস্তঃ চক্রাদিদর্শনেন সমুদ্রাদাবিব ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

রসস্য লক্ষণমাহ কষায় ইতি । কষায়াদিস্ত্রু লবণোপি দ্রষ্টব্যঃ । ভৌতিকানাঃ সংসর্গ দ্রব্যাণাঃ য একো মধুর এব সন্ত এব
 মনেকধা ভিদ্যতে স রস ইত্যর্থঃ ॥ ৪০ ॥
 অস্তসো লক্ষণমাহ । ক্লেদনমাদ্রী'করণং পিণ্ডনং মৃদাদেঃ পিণ্ডীকরণং । তৃপ্তিস্তৃপ্তিদাতৃত্বঃ । প্রাণনং জীবনং আপোময়ঃ
 প্রাণ ইতি শ্রুতেঃ । আপ্যায়নং তৃত্ববৈকল্য নিবর্তনং উদনং মৃদুকরণং । উদনমিতি পাঠেপি সংবার্থঃ । তৃষ্ণস্তঃ কৃপাদাবৃক্ত-
 তস্যাপি পুনঃ পুনরুদ্ধারণঃ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥
 গন্ধস্য লক্ষণমাহ । করস্তোমিশ্রগন্ধঃ । যথা ব্যঞ্জনাদীনাঃ হিঙ্গুদি সংস্কারে পৃতি দুর্গন্ধঃ ॥ ৪৩ ॥

মা ! এক্ষণে রসের লক্ষণ বলি শ্রবণ করুন, রূপ তন্মাত্র স্বরূপ তেজঃ ভগবদিচ্ছায় প্রেরিত হইলে
 তাহা হইতে রস তন্মাত্র উৎপন্ন হয়, তাহা হইতে জল এবং রসনেন্দ্রিয় হয়, তদ্বারাই রসের গ্রহণ
 হইয়া থাকে ॥ ৩৯ ॥

সেই রস এক (মধুর মাত্র) হইয়াও সংসর্গদ্রব্য সকলের বিকার বশতঃ কষায়, মধুর, কটু, অম্ল,
 লবণ, এই রূপে অনেক প্রকারে বিভিন্ন হয় ॥ ৪০ ॥

এই জলের বৃত্তি অনেক প্রকার, ক্লেদন (আদ্রী'করণ) পিণ্ডন (মৃতিকাদির পিণ্ডীকরণ) তৃপ্তিদান,
 প্রাণন, (জীবন) আপ্যায়ন (তৃষ্ণাদি জনিত বৈকল্য নিবারণ) উদন (মৃদুকরণ) তাপ নিবারণ এবং
 তৃষ্ণস্ত অর্থাৎ কৃপাদি হইতে উদ্বৃত হইলেও পুনঃ পুনরুদ্ধারণ হওয়া ॥ ৪১ ॥

এক্ষণে গন্ধের উৎপত্তি ও তাহার লক্ষণ বলি শ্রবণ করুন, রসতন্মাত্র স্বরূপ জল ঈশ্বরেচ্ছা বশতঃ
 বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে গন্ধ তন্মাত্র উৎপন্ন হয়, তাহাতে ভূমি ও গন্ধের গ্রহণকারি আণ
 জয়ে ॥ ৪২ ॥

এই গন্ধ এক হইয়াও সংসর্গ দ্রব্যাবয়বের বৈষম্য প্রযুক্ত করস্ত (মিশ্রগন্ধ) সৌরভ্য (কপূরাদির গন্ধ)

ভাবনং ব্রহ্মাণঃ স্থানং ধারণং সদ্বিশেষণং । সর্বসম্মতোন্দেহঃ পৃথিবীবৃক্ষিলক্ষণং ॥ ৪৪ ॥
 নভোগ্রণবিশেষোহর্থে যস্য তৎ শ্রোতৃমুচ্যতে । বায়োগ্রণবিশেষোর্থে যস্য তৎ স্পর্শনং বিদ্ধঃ ।
 তেজোগ্রণবিশেষোহর্থে যস্য তচক্ষুরুচ্যতে । অস্ত্রোগ্রণবিশেষোর্থে যস্য তদ্বন্নং বিদ্ধঃ ।
 ভূমেগ্রণবিশেষোর্থে যস্য আণঃ স উচ্যতে ॥ ৪৫ ॥
 পরস্য দৃশ্যতে ধর্মো হ্রপরশ্চিন্ম সমন্বয়াৎ । অতো বিশেষো ভাবানাঃ ভূমাবেবোপলভ্যতে ॥ ৪৬

ଆଧରଶାଖୀ ।

সংসর্গিণাঃ দ্রব্যাবয়বানাঃ বৈষম্যাঃ য এবং বিভিন্নতে স গন্ধ ইত্যার্থঃ ॥ ৪৩ ॥

ত্রিশোভাবনং প্রতিমাদি রূপেণ সাকারতাপাদনং । স্থানং জলাদি বিলক্ষণতর্যা নৈরপেক্ষেণ স্থিতিঃ । ধারণং জলাদ্যাধারত্বং
সতামাকাশাদীনাং বিশেষণমবচ্ছেদকত্বং । সর্বেবাং সত্ত্বানাং প্রাণিনাং তদ্গুণানাং পুংসাদীনাং শৰ্কাদি গ্রাহকত্বং উক্তং
তেষাণ্ডলক্ষণং তদেবেত্যাহ পঞ্চত্বিঃ শ্লোকার্তৈঃ । নভোগুণবিশেষঃ শব্দো যস্তার্থো বিষয়ঃ ॥ ৪৫ ॥

ଶୁଣ ବିଶେଷ ଶବ୍ଦବ୍ୟାବର୍ତ୍ତ୍ୟଂ ଦର୍ଶଯତି ପରଶ୍ର କାରଣଶ୍ର ଧର୍ମଃ ଶବ୍ଦାଦିଃ ଅପରମ୍ପିନ୍ କାର୍ଯ୍ୟ ବାୟୁଦୌ କାରଣାବୟାଦ୍ଵଶ୍ୟତେ । ଅତୋ ଭାବାନାଃ ଆକାଶାଦୀନାଃ ବିଶେଷୋ ଶୁଣଃ ସର୍ବୋପି ଶବ୍ଦାଦିଃ ଭୂମାବେବୋପଲଭାତେ । ଚତୁର୍ଣ୍ଣଂ ତତ୍ତ୍ଵାବ୍ୟାଃ ଜଳାଦିଷୁ ସଥା ସ୍ଵର୍ଗେବ ନ ସର୍ବଃ ଆକା-

କ୍ରମସଂଖ୍ୟା ।

ভাবনমিতি । ব্রহ্মঃ পরমেষ্ঠরস্য তস্ত ভাবনং ইন্দ্রনীলাদি রূপায়া স্তস্যা রূপাদি দৃষ্টিস্ত্বেন স্মরণহেতুস্তং জলাদৌ গন্ধাদ্য
ভাবাং অসম্যক্তমিতি । যদ্বা । বিরাঙ্গুপেণ তস্য ভাবনং ভাবনোপাধিস্তং ॥ ৪৪ ॥

তেজস ইতি সার্কিং ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବତ୍ତୀ ।

পৃথিব্যা লক্ষণমাহ । ব্রহ্মণঃ পরমেশ্বরস্য ভাবনঃ প্রতিমানিশ্চাণ কারণত্বঃ । স্থানঃ জলাদি বিলক্ষণতয়া নৈরপেক্ষেণ স্থিতিঃ । ধারণঃ জলাদ্যাধারত্বঃ । সতামাকাশাদীনাং বিশেষণঃ বিশেষণহেতুঃ মলিনমাকাশঃ ধূষরোহনিলঃ ইত্যাদি প্রতীতির্থত ইত্যর্থঃ । সর্বেষাং সম্ভানাং প্রাণিনাং তদ্বাণাক্ষ পুঃস্বাদীনামুদ্দেশঃ পরিণামবিশেষ্যেঃ প্রকটীকরণঃ ॥ 88 ॥

শ্রোতৃদীনাং শব্দাদি গ্রাহকস্থমুক্তঃ । তেষাং লক্ষণঃ তদেবেত্যাহ নভসো গুণ বিশেষঃ শব্দে যস্যার্থে বিষয় স্তু
শ্রোতঃ ॥ ৪৫ ॥

শান্ত (পদ্মাদির গন্ধ) এবং উগ্র (লণ্ণন ও হিঙ্গু প্রভৃতির গন্ধ) এই রূপে ভিন্ন ভিন্ন হয় ॥ ৪৩ ॥

ମା ! ଉଲ୍ଲିଖିତ ଭୂମିରେ ଏହି ରୂପ ଭେଦ ଆଛେ, ଯଥା ବ୍ରନ୍ଦେର ଭାବନ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରତିମାଦି ରୂପେ ସାକ୍ଷାତ୍-
ରତା ସମ୍ପାଦନ, ସ୍ଥାନ ଅର୍ଥାତ୍ ଜଳାଦିର ନୈରପେକ୍ଷେ ହିତି, ଧାରଣ ଅର୍ଥାତ୍ ଜଳାଦିର ଆଧାର ହୁଏନ, ସଦିଶେଷଣ
(ଆକାଶାଦିର ଅବଚ୍ଛେଦକ ହୁଏନ) ଏବଂ ସର୍ବ ପ୍ରାଣିର ଓ ତାହାଦେର ପୁଂଜ୍ଞାଦି ଶୁଣେର ପ୍ରକଟୀକରଣ ॥ ୪୪ ॥

হে মানবি ! শ্রোত্বাদি ইন্দ্রিয় দ্বারা শব্দাদি জ্ঞান হয়, পূর্বে যাহা কহিয়াছি তাহাতেই শ্রোত্বাদির লক্ষণ জানিবেন, যে হেতু আকাশের গুণবিশেষ শব্দ যাহার বিষয়, পশ্চিতেরা তাহাকে শ্রোত্ব কহিয়া থাকেন, ঐ রূপ বায়ুর গুণ বিশেষ স্পর্শ যাহার বিষয়, তাহাকে স্পর্শন অর্থাৎ ত্বক্ কহিয়া থাকেন, আর তেজের গুণবিশেষ রূপ যাহার বিষয়, তাহাকে চক্ষুঃ জলের গুণবিশেষ রস যাহার বিষয়, তাহাকে রসনা এবং ভূমির গুণবিশেষ গন্ধ যাহার বিষয়, তাহাকে আণ কহেন ॥ ৪৫ ॥

କିନ୍ତୁ ମା ! ବାୟୁ ଇତ୍ୟାଦି ଅପର ଅପର ପଦାର୍ଥେ ପର ପର ଆକାଶାଦିର ବିଶେଷ ବିଶେଷ ଗୁଣ ଶବ୍ଦାଦି, କାରଣାବ୍ୟ ହେତୁ ଫାର୍ଯ୍ୟେ ମିଲିତ ହିଁଯା ଥାକେ, ଏଇ କାରଣେ ଆକାଶାଦି ଚାରି ପଦାର୍ଥର ବିଶେଷ ବିଶେଷ

এতান্ত্রসংহত্য যদা মহদাদীনি সপ্তবৈ। কাল কর্ম গুণোপেতো জগদাদিরূপাবিশৎ ॥ ৪৭ ॥
 ততস্তেনান্তুবিদ্বেভ্যো যুক্তেন্যাহগুমচেতনং। উথিতং পুরুষো যস্মাত্তুদত্তিষ্ঠদসৌ বিরাট্ব।
 এতদগুং বিশেষাখ্যং ক্রমবৰ্তনে শোভৈরৈঃ। তোয়াদিভিঃ পরিবৃতং প্রধানেনাৰুত্তৈর্বহিঃ ॥ ৪৮ ॥
 যত্ত লোকবিতানোয়ং রূপং ভগবতো হরেঃ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীধৰমামী ।

শেতু অন্যান্যবাভাবাং এক এবেতি ॥ ৪৬ ॥

এবং কারণেৎপত্তিমুক্তু। কার্য্যেৎপত্তিমাহ সার্ক্ষিত্বিভিঃ। এতান্ত্রসংহত্য অমিলিত্বা যদা স্থিতানি জগদাদিরীশ্বরঃ প্রাবিশৎ।
 সপ্তেতিচ প্রাধান্যাভিপ্রায়েণোক্তং প্রবেশস্ত সর্বেষপি বিবক্ষিতঃ ॥ ৪৭ ॥

অনুবিদ্বেভ্যঃ ক্ষুভিতেভ্যঃ। যস্মাদগুদসৌ বিরাট্পুরুষ উদত্তিষ্ঠৎ ॥ ৪৮ ॥

ভগবতো রূপমিতি পুরুষাভেদাভিপ্রায়েণ ॥ ৪৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এতানীতি। অধুনা কালাদি বিশেষৈকপেত ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ৪৭ ॥

উথিতমুৎপন্নং পুরুষো হিরণ্যগর্ত্তাঅকঃ সমষ্টি জীবঃ উদত্তিষ্ঠৎ। স্মৃত্পমিবাতিক্রম্য সচেতনোবভূব ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

রূপ রসাঃ। ভূমো পঁক্ষেব শব্দ স্পর্শক্রপরসগন্ধা ইত্যাহ অত ইতি ভাবানামাকাশাদীনাং বিশেষঃ সর্বএব গুণঃ ॥ ৪৬ ॥

এবং কারণেৎপত্তিমুক্তু। কার্য্যেৎপত্তিমাহ এতানি তত্ত্বানি অসংহত্য অমিলিত্বা যদা স্থিতানি তদা জগদাদিরীশ্বরঃ প্রাবিশৎ^১
 প্রথমং সংহননকারিণ্যা শক্ত্যা সর্বতত্ত্ব সংমেলনার্থমবিশৎ। ততো বর্ষ সহস্রাত্মে তদস্তর্যামিহেন প্রাবিশদিতি জ্ঞেয়ং। কালঃ
 ক্ষেতকঃ কর্ম জীবাদৃষ্টং গুণঃ প্রকৃতিস্তেঃ সহিতঃ। সপ্তেতি প্রাধান্যাভিপ্রায়েণোক্তং। প্রবেশস্ত সর্বেষেব বিবক্ষিতঃ ॥ ৪৭ ॥

তেন তৎ প্রবেশেন অনুবিদ্বেভ্য আদৌ ক্ষুভিতেভ্য স্তৎক্ষণাদ্যেবক্তেভ্য। মিলিতেভ্য স্তবেভ্যাহগুরুত্বমুখ্যতমুৎপন্নং। যস্মা-
 বিরাট্পুরুষো হিরণ্যগর্ত্তাঅকঃ সমষ্টি জীবঃ উদত্তিষ্ঠৎ নিজামিবাতিক্রম্য সচেতনো বভূব ॥

অগুমিতি বিশেষ ইত্যাখ্যা নাম যস্য তৎ দশগুণাধিকৈকুত্তরোভৈরৈঃ বহিঃস্থিত প্রকৃত্যাবরণেনাৰুত্তৈঃ ॥ ৪৮ ॥

রূপং মার্যাদিঃ ॥ ৪৯ ॥

গুণ ভূমিতেই দৃষ্ট হয় অর্থাৎ ভূমিতে যথাক্রমে কারণ স্বরূপ আকাশাদি ভূত চতুর্ষয়ের সম্বন্ধ থাকাতে,
 তাহা শব্দাদি সমস্ত বিশেষ গুণই ধারণ করে ॥ ৪৬ ॥

শা ! এইত কারণের উৎপত্তি বলিলাম, এক্ষণে কার্য্যেৎপত্তির বিবরণ বলি শ্রবণ করুন।
 পূর্বেৰোক্ত মহতত্ত্ব প্রভৃতি পদার্থ যখন পরম্পর মিলিত না হইয়া অবস্থিত হইল, তখন জগদাদির ঈশ্বর
 কাল, কর্ম ও গুণ যুক্ত হইয়া ঐ সপ্ত পদার্থের মধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ৪৭ ॥

তাহাতে ঐ সকল পদার্থ ক্ষুভিত হইয়া পরম্পর মিলিত হইল, তৎপশ্চাত্ত তাহাদের হইতে একটী
 অচেতন অগু উৎপন্ন হইল, সেই অগু হইতে বিরাট্পুরুষ আবিভূত হয়েন, ঐ অগুর নাম বিশেষ,
 তাহা বহির্ভাগে ক্রমশঃ দশগুণ বর্দ্ধিত প্রকৃত্যাবরণ জলাদি দ্বারা আৰুত আছে ॥ ৪৮ ॥

সেই অগুতেই ভগবানের মুক্তি স্বরূপ চতুর্দশ ভূবন বিস্তৃত রহিষ্যাছে ॥ ৪৯ ॥

হিরঘয়াদগুকোষাদুখায় সলিলেশয়াৎ । তমাবিশ্য মহাদেবো বহুধা নির্বিভেদ থং ॥ ৫০ ॥
 নিরভিদ্যতাস্য প্রথমং মুখং বাণী ততোহভবৎ । বাণ্যা বহুরথোনাসে প্রাণোতো স্বান এতয়োঃ ॥ ৫১ ॥
 স্বাণাদ্বায়ুরভিদ্যে তামক্ষিণী চক্ষুরেতয়োঃ । তম্মাং সূর্যোন্যভিদ্যেতাং কর্ণেু শ্রোত্রং ততোদিশঃ ॥ ৫২ ॥
 নির্বিভেদ বিরাজস্ত্রগ্রোম শুশ্রাদ্যস্ততঃ । তত ওষধযশ্চাসন্ম শিশং নির্বিভিদে ততঃ ।
 রেতস্তম্মাদাপ আসন্ম নিরভিদ্যত বৈ গুদং । গুদাদপানোহপানাচ মৃত্যুলেুকভয়করঃ ॥ ৫৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তশ্চিন্দ্রধ্যাআদি বিভাগমাহ হিরঘয়াদিতি নবতিঃ উথায় গুদাসীন্যঃ বিহায় তমাবিশ্য অধিষ্ঠায় মহাংশ্চাসৌ দেবশ্চ থং ছিদ্রঃ ॥ ৫০ ॥
 বাণ্যা সহ বহুরভবৎ প্রাবিশ্যৎ নাসে নিরভিদ্যেতাঃ । প্রাণেন উতঃ স্থতঃ সন্ম স্বান এতয়োন্মাসিকয়োরভবদ্যমূল
 সঙ্গঃ ॥ ৫১ ॥

স্বাণাদনস্তরং বাযুশ্চ প্রাণোত ইতি বিশেষণং সর্বেন্দ্রিয়েষপি দ্রষ্টব্যং । অভিদ্যেতাং অন্বভিদ্যেতামিতি পাঠস্বয়েপ্যেক এবার্থঃ
 অতো দিশঃ প্রাবিশ্যন ॥ ৫২ ॥ আদিশদেন কেশাঃ ॥ ৫৩ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

থং আকাশং বহুধা নির্বিভেদ পৃথক পৃথক কৃতবান ॥ ৫০ ॥
 মুখং ব্যষ্টি মুখানাং কারণাংশং । এবং বাণ্যাপি ॥ ৫১ ॥
 গুৰুষ্য আপশ্চ তত্ত্বভিমানিন্যঃ ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তশ্চিন্দ্রধ্যাআদি বিভাগমাহ হিরঘয়াদিতি আবিশ্য অধিষ্ঠায় মহাংশ্চাসৌ দেবশ্চ বহুবিধিং থং ছিদ্রঃ নির্বিভেদ পৃথক পৃথক
 চকার ॥ ৫০ ॥

বাণ্যা সহ বহুরভবৎ প্রাবিশ্যৎ । নাসে নিরভিদ্যেতাঃ প্রাণোতঃ প্রাণেন স্থাতঃ সন্ম স্বানঃ । এতয়ো ন্মাসয়োরভবদ্যত
 শুষঙ্গঃ । প্রাণোত ইতি বিশেষণং সর্বেন্দ্রিয়েষু লিঙ্গবিপরিগামেন দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৫১ ॥

স্বাণাদনস্তরং বাযুরাবিশ্যৎ । এবমেবাগোপি পঞ্চমস্তানাং তদনস্তরমিতি ব্যাখ্যা জ্ঞেয়া । সূর্যোহন্তভিদ্যেতাং ন্যভিদ্যেতা
 মিতি পাঠস্বয়ং ॥ ৫২ ॥ ৫৩ ॥

সেই মহান্ম দেব আবির্ভাবের পর জলশায়ি ঐ হিরঘয় অগ্ন হইতে উগ্রিত হইয়া গুদাসিন্য
 ভাব পরিত্যাগ করিলেন এবং ঐ অগ্নে অধিষ্ঠান পূর্বক বহু প্রকার আকাশ অর্থাৎ ছিদ্র ভেদ করিয়া
 দিলেন ॥ ৫০ ॥

তাহাতে প্রথমতঃ তাহার মুখ নির্ভিন্ন হইল, তৎপরে বাক্য হইল, তদনন্তর বাক্য সহ অগ্নি
 হইল, তৎপরে নাসিকা দ্বয় নির্ভিন্ন হইল, তাহার পর ঐদুই নাসিকা হইতে প্রাণবায়ু বিশিষ্ট
 প্রাণেন্দ্রিয় জন্মিল ॥ ৫১ ॥

প্রাণের পর বায়ু প্রাণবৃক্ত হইয়া উৎপন্ন হইল, পশ্চাত তাহা হইতে সূর্য নির্ভিন্ন হইলেন । তাহার
 পরে কণ শঙ্কুলি দ্বয় ও কর্ণেন্দ্রিয় প্রকটিত হইল, পরে ঐ কর্ণেন্দ্রিয় হইতেই দিক্ক সকল আবির্ভূত
 হইল ॥ ৫২ ॥

তৎপশ্চাত বিরাজ পুরুষ নির্ভিন্ন হইলেন, তাহার পরে স্বক্ষ, রোম, শুশ্রাদ, কেশ ইত্যাদি নির্ভিন্ন
 হইল । তদনন্তর গুৰুষ সকল, তাহার পরে শিশু প্রকাশ পাইল এবং ঐ শিশু হইতে শুক্র জন্মিল,
 তৎপশ্চাত জল হইল, তাহার পরে পায়ু ভেদ হইল, তদনন্তর ঐ পায়ু হইতে অপান এবং অপান হইতে
 লোক সকলের ভয় জনক মৃত্যু প্রকটিত হইল ॥ ৫৩ ॥

হস্তোচ নিরভিদ্যেতাং বলং তাভ্যাং ততঃ স্বরাট্ব। পার্দৌচ নিরভিদ্যেতাং গতিস্তাভ্যাং ততোহরিঃ ॥৫৪

নাড্যোস্য নিরভিদ্যস্ত তাভ্যো লোহিতমাত্তুতং। নদ্যস্ততঃ সমভবন্তুরং নিরভিদ্যত ।

ক্ষুংপিপাসে ততঃ স্যাতাং সমুদ্রস্তেয়োরভূতং। অথাস্য হৃদয়ং ভিন্নং হৃদয়ান্মন উথিতং ॥ ৫৫ ॥

মনসশচন্দ্রমা জাতো বুদ্ধিবুদ্ধের্গিরাংপতিঃ। অহঙ্কারস্ততো রুদ্রশিংহং চৈত্যস্ততোভবৎ ॥ ৫৬ ॥

এতেহভুয়িথিতা দেবা নৈবান্দ্যোথাপনেহশকন্ত। পুনরাবিবিশুঃ খানি তমুথাপয়িতুং ক্রমাত্ব ।

শ্রীধরস্বামী ।

স্বরাত্তিঙ্গঃ হরিবিশুঃ ॥ ৫৪ ॥ আত্তং জাতং ॥ ৫৫ ॥

বৃক্ষ্যাদিষ্য হৃদয়মেবাধিষ্ঠানং। গিরাংপতি ব্রহ্মা চৈত্যঃ ক্ষেত্রজ্ঞঃ ॥ ৫৬ ॥

অবৰ ব্যতিরেকাভ্যাং ক্ষেত্রজ্ঞঃ বিবেক্তুং সর্বেষাং পুনঃ প্রবেশমাহ এত ইতি নবতিঃ ॥ ৫৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

হরিস্তদ্বাবেশাবতারো দেবতাবিশেষঃ ॥ ৫৪ ॥

নাড্য ইত্যন্তকং। লোহিতং রক্তাদিসংক্ষারিকা শক্তিঃ ॥ ৫৫ ॥

অহমিতি। অত্ব চৈত্যঃ ক্ষেত্রজ্ঞে হিরণ্যগর্ত্তাস্তর্যাম্যবস্থ দ্বিশ্বরঃ প্রাহুমক্ষেত্রে জ্ঞেয়ঃ। জীবস্য কর্তৃঃ করণস্ত্বাভাবাত । দেবতাভাবাচ। দ্বিশ্বর পুরুষ গতস্তেনৈব প্রশ্নোত্তরাভ্যাং চ। অতোহস্যেব সর্বাধিকসামর্থ্যং দর্শয়িষ্যতে চিত্তেনত্যাদিনা ॥ ৫৬ । অভুয়িথিতাঃ স্ব স্বাধিষ্ঠান সংযোগং প্রাপ্তা অপি অস্য বিরাজঃ। উথাপনে বহিশেষাসম্পাদনে আবিবিশুঃ প্রযত্নং চক্রুঃ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

স্বরাট্ব ইঙ্গঃ হরিঃ হরিগা আবিষ্টো দেববিশেষ ইতি সন্দর্ভঃ ॥ ৫৪ ॥

লোহিতং রক্তাদি সংক্ষারকমিত্রিযং আত্তং জাতং ॥ ৫৫ ॥

হৃদয় এব মন আদ্যস্তঃকরণ চতুর্ষয়স্যাধিষ্ঠানং গিরাংপতির্বৰ্ক্ষা ॥

চৈত্যঃ চিত্তাধিষ্ঠাতা বাস্তুদেবঃ সএব চিত্তে উপাস্য দেবতাচ। সএব সমষ্টি জীবস্য হীরণ্যগর্ত্তস্য প্রজ্ঞাস্তেনাস্তর্যামী সএব ব্যাপ্তি জীবানামনিরক্ষেনাস্তর্যামীতি ভাগবতামৃতমিতি জ্ঞেয়ং। নতু চিত্তাধিষ্ঠাতা ক্ষেত্রজ্ঞে জীব ইতি বাচ্যং তস্য কর্তৃত্ব করণস্ত্বাদ্য ভাবম্য সর্বত্র প্রতিপাদিতস্তাত । আচার্য চৈত্যবপুষা স্বগতিঃ ব্যানক্তীত্যাদাবপি চৈত্য শক্তেনাস্তর্যামীণ এবোত্তিঃ। কচিচ চৈত্য শক্তেন জীবাভিমানং তু চিত্তোপাধিষ্ঠাদেব নতু চিত্তাধিষ্ঠাতৃস্তাদিতি জ্ঞেয়ং ॥ ৫৬ ॥

অবৰ ব্যতিরেকাভ্যামস্তর্যামীণ এব সর্ব শক্তিমত্বং দর্শয়িতুমুক্তমেব প্রবেশং সর্বেষাং পুনরাহ এত ইত্যাদিনা ॥

তদনন্তর হস্তদ্বয় নির্ভিন্ন হইল, পশ্চাত্ব এই দুই হস্ত হইতে বল প্রকাশ পাইল, তৎপরে ইঙ্গ আবি-
ভৃত হইলেন। তদনন্তর চরণদ্বয় নির্ভিন্ন হইল, পরে এই দুই চরণ হইতে গতি নির্ভিন্ন হইল, তৎপরে
বিশুণ প্রকাশ পাইলেন ॥ ৫৪ ॥

অনন্তর এই বিরাট্ব পুরুষের নাড়ী সকল নির্ভিন্ন হইল, পরে সে সমস্ত হইতে রক্ত জন্মিল, অনন্তর
এই রক্ত হইতে নদী সকল উৎপন্ন হইল, তৎপশ্চাত্ব উদর নির্ভিন্ন হইল, তাহার পর ক্ষুধা ও পিপাসা
প্রকাশ পাইল, তাহাদের হইতে সমুদ্র জন্মিল, অনন্তর বিরাট্ব পুরুষের হৃদয় নির্ভিন্ন হইল। পরে সে
সকল হইতে মনঃ উৎপন্ন হইল ॥ ৫৫ ॥

পশ্চাত্ব এই মনঃ হইতে চন্দ্র জন্মিলেন, তাহা হইতে বুদ্ধি এবং বুদ্ধি হইতে বাক্পতি ব্রহ্মা আবিভৃত
হইলেন। পরে অহঙ্কার জন্মিল, তাহা হইতে রুদ্র, অদনন্তর চিত্ত এবং চিত্ত হইতে চৈত্য অর্থাৎ
ক্ষেত্রজ্ঞের আবিভূত হইল ॥ ৫৬ ॥

কিন্তু মা ! এই সকল দেবতা আবিভৃত হইয়াও বিরাট্ব পুরুষকে উথিত করিতে সমর্থ

বহুবিচা মুখং ভেজে নোদতিষ্ঠতদা বিরাট্ । আগেন নাসিকে বায়ুনের্দতিষ্ঠতদা বিরাট্ ।
 অক্ষিগী চক্ষুষাদিত্যোনোদতিষ্ঠতদা বিরাট্ । শ্রোত্রেণ কর্ণেৰ্চ দিশো নোদতিষ্ঠতদা বিরাট্ ।
 হঢং রোমভিরোষধ্যে নোদতিষ্ঠততো বিরাট্ । রেতসা শিশুমাপস্ত নোদতিষ্ঠততো বিরাট্ ।
 গুদং ঘৃত্যুরপানেন নোদতিষ্ঠতদা বিরাট্ । হস্তাবিন্দ্রে বলেনৈব নোদতিষ্ঠতদা বিরাট্ ।
 বিষ্ণুগ্রত্যেব চরণেৰ্চ নোদতিষ্ঠতদা বিরাট্ । নাড়ীন্দেয়া লোহিতেন নোদতিষ্ঠতদা বিরাট্ ।
 ক্ষুভ্রত্ব্যামুদরং সিঙ্গুনের্দতিষ্ঠতদা বিরাট্ । হৃদযং মনসা চন্দ্রে নোদতিষ্ঠতদা বিরাট্ ।
 বুদ্ধ্যা ব্রহ্মাপি হৃদযং নোদতিষ্ঠতদা বিরাট্ । রংজ্বোহভিমত্যা হৃদযং নোদতিষ্ঠতদা বিরাট্ ।
 চিত্তেন হৃদযং চৈত্যঃ ক্ষেত্রজ্ঞঃ প্রাবিশদ্যদন্তা । বিরাট্ তদৈব পুরুষঃ সলিলাত্মদতিষ্ঠত ॥ ৫৭ ॥
 যথা প্রসুপং পুরুষং প্রাগেন্দ্রিয়মনোধিযঃ । প্রতবন্তি বিনা যেন নোখাপয়িতুমোজসা ॥ ৫৮ ॥

শ্রাদ্ধরস্বামী ।

বিরাট্ দেহস্য ব্যষ্টিদেহং দৃষ্টান্তহেন দর্শযন্ত সাংখ্যামুকথনস্য প্রয়োজনমাহ যথেতি দ্বাত্যাঃ ॥ ৫৮ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

চিত্তেনেতি প্রাবিশৎ বহিচেষ্টাসম্পাদনার্থং স্বর্বেব সর্বোখাপনে পুনরুদ্যমং কৃতবান् । উদতিষ্ঠৎ বহিরপি চেষ্টাঃ
 প্রাপ্তবান্ ॥ ৫৭ ॥ যথেতি যুগ্মকেন । তথা যেন বিনা বিরাট্ নোদতিষ্ঠৎ ॥ ৫৮ ॥

শ্রাবিশ্বনাগচক্রবর্তী ।

চৈত্তো বাস্তুদেবঃ স এব ক্ষেত্রজ্ঞাহস্তর্যামী ক্ষেত্রজ্ঞঞ্চাপি মাঃ বিন্দি সর্বক্ষেত্রেবহস্তিমিতি গীতোক্তেঃ ॥ ৫৭ ॥

সমষ্টি বিরাট্ দেহস্য ব্যষ্টিদেহং দৃষ্টান্তযতি যথেতি যেন চিত্তাধিষ্ঠাত্রা পরমেশ্বরেণ বিনা প্রসুপং ব্যষ্টং যথা উত্থাপয়িতুং নশক্তু-

হইলেন না, ইহার তাহার উত্থান নিমিত্ত পুনর্ব্বার স্ব স্ব ইন্দ্রিয় রক্ষে ক্রমশঃ প্রবিষ্ট হইলেন অর্থাৎ
 বহু বাগিন্দ্রিয় দ্বারা মুখে প্রবিষ্ট হইলেন কিন্তু তাহাতেও বিরাট্ পুরুষের উত্থান হইল না । পরে বায়ু
 আগেন্দ্রিয় দ্বারা নাসারক্ষে প্রবেশ করিলেন, তাহাতেও বিরাট্ পুরুষ উথিত হইলেন না । তৎপরে
 আদিত্য চক্ষুরিন্দ্রিয় দ্বারা অক্ষিগোলকে প্রবিষ্ট হইলেন, তাহাতেও বিরাট্ পুরুষ উঠিলেন না, তদনন্তর
 দিক্ষ সকল কর্ণেন্দ্রিয় দ্বারা কর্ণবিবরে প্রবেশ করিলেন, তাহাতেও বিরাট্ পুরুষের উত্থান হইল না,
 পরে ওষধি সকল লোম দ্বারা ত্বকে প্রবিষ্ট হইল, তাহাতেও বিরাট্ পুরুষ উথিত হইলেন না, অনন্তর
 জল সকল শুক্রদ্বারা শিশু প্রবিষ্ট হইল, তাহাতেও বিরাটের উত্থান হইল না । তৎপশ্চাত্য মৃত্যু
 অপান দ্বারা পায়ুদেশে প্রবেশ করিলেন, তখনও বিরাট্ পুরুষ উঠিলেন না, তদনন্তর ইন্দ্র বল দ্বারা
 হস্তদ্বয়ে প্রবিষ্ট হইলেন তাহাতেও বিরাট্ পুরুষের উত্থান হইল না । তাহার পরে বিষ্ণু গতি শক্তি
 দ্বারা চরণ দ্বয়ে প্রবেশ করিলেন, তাহাতেও বিরাট্ উথিত হইলেন না । তৎপশ্চাত্য নদী সকল রক্ত
 দ্বারা নাড়ীতে প্রবেশ করিল, তাহাতেও বিরাট্ উঠিলেন না । পরে সমুদ্র, ক্ষুধা ও তৃষ্ণা দ্বারা
 উদর আশ্রয় করিল, তখনও বিরাট্ পুরুষের উত্থান হইল না । তদনন্তর চন্দ্রমা মনের দ্বারা হৃদয়ে
 প্রবেশ করিলেন, তাহাতেও বিরাট্ পুরুষ উথিত হইলেন না । তাহার পরে ব্রহ্মা বুদ্ধি দ্বারা হৃদয়ে
 প্রবিষ্ট হইলেন তখনও বিরাট্ পুরুষের উত্থান না । পরে রূদ্র অভিমান দ্বারা সেই হৃদয়ে প্রবেশ
 করিলেন, তাহাতেও বিরাট্ পুরুষের উত্থান হইল না । অবশেষে ক্ষেত্রজ্ঞ যখন চিত্ত দ্বারা হৃদয়ে
 প্রবিষ্ট হইলেন তখন বিরাট্ পুরুষের সলিল হইতে উত্থান হইল ॥ ৫৭ ॥

মা ! যেমন প্রাণ, ইন্দ্রিয়, মনঃ, বুদ্ধি, ইহারা চিত্তাধিষ্ঠাত্রা পরমেশ্বর ব্যতিরেকে প্রসুপ পুরুষকে

তমস্মিন् প্রত্যগাত্মানঃ ধীয়া যোগপ্রবৃত্তয়া । ভৰ্ত্যা বিৰক্ত্যা জ্ঞানেন বিবিচ্যাত্মনি চিন্তয়েৎ ॥ ৫৯
॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়ং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্দে তত্ত্ব
সমাপ্তায়ঃ ষড়বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৬ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

প্রকৃতিস্থোপি পুরুষে নাজ্যতে প্রাকৃতৈগ্নেণ । অবিকারাদকর্তৃত্বান্বিগ্নেন্দ্রজলার্কবৎ ।

শ্রাদ্ধবন্ধুগ্নী ।

প্রথমং পরমেশ্বরে ভক্তিস্তো হন্ত্যত বিৰক্তি স্তো যোগপ্রবৃত্তা ধীঃ একাগ্রং চিন্তং ততো যজ্ঞানং তেন প্রত্যগাত্মানং
ক্ষেত্রজ্ঞং । অস্মিন্নাত্মনি কার্য্যকারণসংঘাতে বিবিচ্য চিন্তয়েৎ ॥ ৫৯ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ষড়বিংশঃ ॥ * ॥

সপ্তবিংশে ততঃ সম্যক্ বহসাধনযোগতঃ । পুঃপ্রকৃত্যো বিবেকেন মোক্ষরীতি নিরূপ্যতে ॥ ০ ॥

বিবেকজ্ঞানেন মোক্ষমুপপাদযিতুঃ শুন্দস্যেব পুরুষস্য পূর্বোক্তঃ প্রকৃত্যবিবেকতঃ সংসারমহুস্মারযতি প্রকৃতিস্থোপীতি
ক্রমসম্ভর্তঃ ।

তমিতি দ্বাত্যামন্বয়ঃ । প্রত্যগাত্মানং অন্তর্মানিঃ ॥ ৫৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্বাগবতে তৃতীয়স্কন্দে জীবগোপ্ত্বামি কৃত ক্রমসম্ভর্তে ষড়বিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

অথ জীবাখ্যং পুরুষমপি প্রকৃতে বিবিন্তি প্রকৃতিস্থোপীত্যাদিনা । যথা জলে দৃষ্টোপ্যর্কস্তেন ন লিপ্যতে তথেত্যর্থঃ ॥

কিন্তু জলার্ক দৃষ্টাস্তেন দর্পণমুখদৃষ্টাস্তেলক্ষ্যস্তস্মাৎ স্বমুখস্য দর্পণ দোষ লিপ্তস্তবৎ তলিপ্তস্তেন মিথোবাভিমানং কুরতে

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

বস্তি তথৈব যেন বিনা সমষ্টি বিৱাড়পি নোদতিষ্ঠদিতি পূর্বেণাব্যয়ঃ ॥ ৫৮ ॥

সাংখ্যাহুকথনস্য প্রয়োজনমাহ । তং প্রত্যগাত্মানং প্রত্যগ্জ্ঞানগম্যং পরমাত্মানং অস্মিন् কার্য্যকারণ সংঘাতে আত্মনি
দেহে জীবাত্মন্যেব বা চিন্তয়েৎ ॥ ৫৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ষড়বিংশোয়ং তৃতীয়স্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

সপ্তবিংশে ভক্তিমিশ্রজ্ঞান সাধনবিস্তৃতেঃ । পুঃপ্রকৃত্যোবিবেকাচ্চ মোক্ষরীতি রূদীর্যতে ॥ ০ ॥

বিবেক জ্ঞানেন মোক্ষমুপপাদযিতুঃ জীবাত্মানং প্রকৃতে বিবিক্তদেন দর্শযতি । প্রকৃতিস্থোপি পুরুষেজীবঃ স্বুপ্তি প্রলয়-
যোনির্গুণত্বাদকর্তৃত্বং ততোবিকারিত্বং তস্মাক্তেন নাজ্যতে । জলার্কবৎ জলস্থঃ সূর্য্য মণ্ডল কিৱৎ ইব ন বস্তোজলধর্মাক্রান্তঃ
যদাহি পৰননিবন্ধনে জলস্য কম্পঃ সাং । তদন তদমুগতস্য জলার্কস্যাপি কম্পঃ স্যাং । যদৃক্তঃ জ্যোতি র্যাতেবোদকপার্থিবেদস্তঃ

সহস্র উত্থিত করিতে প্রস্তু হয় না । তাহার ন্যায় ঐ চিন্ত ব্যতিরেকে বিৱাট্চ পুরুষকেও উত্থিত
করিতে সমর্থ হইল না ॥ ৫৮ ॥

অতএব যোগ প্রবৃত্তা বুদ্ধি এবং ভক্তি ও বৈৱাগ্য, তথা জ্ঞান ইত্যাদি দ্বারা ঐ কারণ সংঘাত
আত্মাতে ঐ ক্ষেত্রজ্ঞের বিবেচনা পূর্বৰ্ক চিন্তা করিবে ॥ ৫৯ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে ষড়বিংশ ॥ * ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায়ে বহু বহু সাধন যোগ বশতঃ পুরুষ ও প্রকৃতির বিবেক দ্বারা মোক্ষ রীতি
বর্ণন ॥ ০ ॥

ভগবান् কহিলেন মা ! পরম পুরুষ পরমাত্মা নিগ্নেন, স্বতরাং অকর্তা ও নির্বিকার, জল মধ্যে
সূর্য্য মণ্ডল প্রতিবিম্বিত হইলে মে যেমন তদৰ্মাক্রান্ত হয় না, তাহার ন্যায় ঐ পুরুষ দেহস্ত হইলেও
প্রকৃতির গুণ জন্য স্বত্ত্ব দুঃখাদিতে লিপ্ত হয়েন না । কিন্তু সেই পুরুষ যখন প্রকৃতির গুণে অর্থাৎ